



НОВГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО



Российский
научный
фонд

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Высшая гуманитарная школа «Антоново»

Научно-образовательный центр «Гуманитарная урбанистика»

Администрация Великого Новгорода

Московский центр урбанистики «Город»



V Международная научная конференция

ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ – 2024.

Культурное наследие
как урбанистический драйвер

Великий Новгород
24–26 сентября 2024

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого объявляет о проведении V Международной научной конференции «Визуальная антропология – 2024. Культурное наследие как урбанистический драйвер». Конференция состоится в Великом Новгороде 24–26 сентября 2024 года при поддержке Российского научного фонда (проект № 24-18-00672, <https://rscf.ru/project/24-18-00672/>). Соорганизаторами конференции выступают Администрация Великого Новгорода, Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, Московский центр урбанистики «Город», Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва), Национальный исследовательский университет ИТМО (Санкт-Петербург), КБ «Стрелка» (Москва), Балтийский федеральный университет имени И. Канта (Калининград).

Конференция продолжает серию научных событий, начатую десять лет назад под титулом «Визуальная антропология»¹. В центре внимания участников конференций находится полидисциплинарное исследование визуальных и иных параметров культуры как сферы человеческой коммуникации применительно прежде всего к городской среде. Пространство города интерпретируется как сложно организованная динамичная система визуальных знаков и символических локаций, выражающих и транслирующих культурно-антропологические смыслы, ценности и практики.

Стратегические цели конференции:

- развитие регионального, российского и международного научного сотрудничества в области гуманитарных проблем современной урбанистики;
- создание научного и дискуссионного контекста для обмена результатами исследований между российскими и зарубежными учёными в сфере теории и практики формирования общественных городских пространств;
- анализ и систематизация актуальных проблем, тенденций и результатов в области социокультурной топологии города на региональном, национально-государственном и глобальном уровнях;
- сближение фундаментальных урбанистических исследований с общественными и административными практиками в современном городе.

¹ «Интегральные модели коммуникаций» (Томск 2014); «Современный город: конструирование общественных пространств» (Томск, 2018); «Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда» (Великий Новгород, 2019); «Исторический город: актуализация прошлого в перспективе будущего» (Великий Новгород, 2022).

Научная задача конференции: **определить актуальное значение культурного наследия, аккумулированного в современном историческом городе, для достижения устойчивого развития территории на основе репрезентации, трансляции и генерации кода / кодов культурной идентичности.**

По итогам работы конференции планируется достижение следующих результатов:

- концептуальное обоснование способов и форм актуализации культурного наследия как основы современной городской идентичности;
- определение роли университета в процессе трансляции и генерации городского культурного кода;
- выявление особого места русского исторического города в кросскультурных процессах современности;
- разработка мер позитивного влияния на креативные практики, связанные с организацией, трансформацией и оптимизацией общественной среды в историческом городе;
- концептуальная коррекция деятельности в сфере управления городскими социокультурными процессами.

Предполагается работа следующих секций:

СЕКЦИЯ 1

ГОРОДСКИЕ ВИДЫ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ:

ВИЗУАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА

Модераторы:

доктор философских наук Сергей Аванесов (Великий Новгород);

доктор философских наук Валерий Савчук (Санкт-Петербург)

СЕКЦИЯ 2

ЖИВЫЕ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ГОРОДА И УНИВЕРСИТЕТА

Модераторы:

кандидат социологических наук Алексей Расходчиков (Москва);

доктор философских наук Сергей Смирнов (Новосибирск)

СЕКЦИЯ 3

ГЕРОИЧЕСКОЕ И ПОВСЕДНЕВНОЕ

В АНТИЧНОМ И СРЕДНЕВЕКОВОМ ГОРОДЕ:

МИРОПОРЯДОК И ЕГО ВИЗУАЛЬНАЯ ОБРАЗНОСТЬ

Модераторы:

доктор педагогических наук Виктория Пичугина (Москва);

кандидат исторических наук Андрей Можайский (Москва)

СЕКЦИЯ 4

ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА:

МИФ И БРЕНД

Модераторы:

кандидат философских наук Наталья Федотова (Великий Новгород);

кандидат филологических наук Анна Сивкова (Калининград)

СЕКЦИЯ 5

ГОРОД В ТЕКСТАХ

Модератор:

доктор филологических наук Тигран Симян (Ереван)

СЕКЦИЯ 6

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЛОКУСЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА:

ТРАДИЦИЯ, ЭКСПОЗИЦИЯ, АКТУАЛИЗАЦИЯ

Модераторы:

кандидат исторических наук Николай Салоников (Великий Новгород);

кандидат исторических наук Дмитрий Вебер (Санкт-Петербург)

СЕКЦИЯ 7

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ

В ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ:

ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ УРБАНИСТИЧЕСКИЕ МОДЫ

Модераторы:

доктор философских наук Надежда Орлова (Санкт-Петербург);

директор Новгородского киномузея Валерий Рубцов (Великий Новгород)

СЕКЦИЯ 8

ГОРОДСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Модератор:

кандидат филологических наук Михаил Алексеевский (Москва)

КРУГЛЫЙ СТОЛ № 1

ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ЭКРАННЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Модераторы:

кандидат филологических наук Эльвира Гептинг (Великий Новгород);

кандидат искусствоведения Евгений Александров (Москва)

КРУГЛЫЙ СТОЛ № 2

«КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ СРЕДА ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА»

Модераторы:

кандидат педагогических наук Алексей Гаврилов (Великий Новгород);

кандидат архитектуры Ирина Ястребова (Москва)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

А. Б. Ефременков (Великий Новгород, Россия), председатель
С. С. Аванесов (Великий Новгород, Россия), программный директор
Е. И. Спешилова (Великий Новгород, Россия), отв. секретарь
О. В. Широкова (Великий Новгород, Россия), техн. секретарь
Е. В. Александров (Москва, Россия)
М. Д. Алексеевский (Москва, Россия)
А. М. Гаврилов (Великий Новгород, Россия)
Э. Л. Гептинг (Великий Новгород, Россия)
Г. В. Горнова (Санкт-Петербург, Россия)
Н. Х. Орлова (Санкт-Петербург, Великий Новгород, Россия)
В. К. Пичугина (Москва, Россия)
А. Н. Расходчиков (Москва, Россия)
Н. В. Салоников (Великий Новгород, Россия)
Т. С. Симян (Ереван, Армения)
Н. Г. Федотова (Великий Новгород, Россия)

Заявки на участие в конференции принимаются **до 15 августа 2024**. Форму заявки см. в Приложении 1. Просьба направлять заявки ответственному секретарю Оргкомитета конференции **Елизавете Ивановне Спешиловой** по адресу: e.speshilova@yandex.ru.

Участие в конференции будет подтверждено официальным приглашением от Оргкомитета. Приглашения будут разосланы не позднее 1 сентября 2024.

Языки конференции: русский, английский.

Заочное участие не предусмотрено.

Участники конференции будут иметь возможность на основе своих докладов подготовить развёрнутые статьи объёмом от 20 000 до 40 000 знаков и представить их для публикации в специализированных научных журналах «Визуальная теология», «Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города», «Парадигма» при условии соблюдения требований к представляемым материалам и их соответствия тематике журналов. Крайний срок подачи материалов для публикации – **30 октября 2024**.

Надеемся на ваше заинтересованное участие!

Оргкомитет

Приложение

ЗАЯВКА

на участие в V Международной научной конференции

Визуальная антропология – 2024.

Культурное наследие как урбанистический драйвер

Великий Новгород, 24–26 сентября 2024

фамилия, имя, отчество	
учёная степень (при наличии)	
учёное звание (при наличии)	
место работы (аффилиация)	
город, страна	
должность	
электронный адрес	
телефон	
тема доклада	
название секции	