

**Требования к оформлению статьи в сборник  
Международной научно-практической конференции  
«Довузовская подготовка иностранных граждан: проблемы и перспективы»**

Доклады публикуются в авторской редакции.

Рабочий язык – русский.

Материалы подготавливаются в редакторе Microsoft Word (формат файла – .doc).

Страницы не нумеровать (они будут пронумерованы в сборнике).

Формат листа – А4 (21х29,7), ориентация – книжная.

Все поля – 2 см.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Межстрочный интервал – одинарный.

Текст выравнивается по ширине и не имеет жестких переносов.

Шрифт – Times New Roman.

(!) Шрифты со знаками, отсутствующими в Times New Roman, высылаются вместе со статьей. В случае использования в тексте других шрифтов (помимо Times New Roman) необходимо выслать в адрес Оргкомитета также pdf-версию статьи.

Размер шрифта (кегель):

а) основного текста и заголовочной части (кроме ключевых слов) – 12 pt;

б) ключевых слов и словосочетаний, сносок, литературы – 11 pt.

При наборе иностранного текста и римских цифр просьба использовать латинский регистр, а не русские буквы сходного начертания.

Необходимо различать дефис (-) и короткое тире (–) и не использовать одно вместо другого. В качестве пунктуационного знака используйте именно короткое тире (не длинное и не дефис).

Просьба ставить неразрывный пробел (для этого используется сочетание клавиш Shift+Ctrl+Пробел):

а) между инициалами и фамилией (А.Б. Иванов);

б) в сочетаниях типа 2012 г., XIX в. и под.

в) в сокращениях (т. д., т. п.);

г) при оформлении перечислений (списков) между цифрой, буквой или другим символом:

1. Текст.

а) текст.

Весь иллюстративный материал набирается курсивом. Для текстовых выделений необходимо использовать полужирный шрифт; нежелательны подчеркивание, набор прописными буквами и разрядка.

Значение слов и других единиц, а также перевод заключаются в так называемые марровские кавычки (‘ ’).

В местах сокращений цитируемого текста используется знак <...>. (Это не угловые скобки, это специальные символы, которые можно скопировать здесь).

**Оформление заголовочной части** (образец см. ниже).

На 1-й строке – инициалы и фамилия автора (авторов) статьи (шрифт 12 pt, прямой, полужирный; инициалы с неразрывными пробелами; текст выравнивается по правому краю).

На 2-й строке – название вуза, организации, а также (в скобках) страны (шрифт 12 pt, курсив, не полужирный; текст выравнивается по правому краю).

3-я строка пустая.

На 4-й строке – название статьи (текст набран строчными буквами (кроме начальной буквы первого слова, собственных имен и т.п.), шрифт 12 pt, прямой, полужирный, текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет).

На 5-й строке – ключевые слова и словосочетания (шрифт 11 pt, курсив, текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет).

На 6-й строке – аннотация (шрифт 11 pt, курсив, текст выравнивается по ширине, отступа первой строки нет).

После заголовочной части через одну пустую строку начинается основной текст.

#### **Оформление сносок.**

Используются обычные нумерованные сноски внизу страницы (не концевые). Нумерация начинается на каждой странице. Шрифт 11 pt, выравнивание по ширине. После номера сноски неразрывный пробел. В основном тексте цифра сноски ставится без пробела (перед точкой, но после кавычек).

(!) Нежелательно использовать сноски для библиографических ссылок (эти ссылки в сокращенном виде включаются в основной текст).

#### **Оформление цитат и ссылок на литературу.**

Цитата заключается в кавычки «...». Ссылки на источник приводятся в тексте в квадратных скобках и включают фамилию автора (или первое слово в названии книги), год издания, номер тома / выпуска / части (после запятой) и номер страницы / страниц (после двоеточия); см., например: [Богородицкий 1935: 122; Бодуэн 1963, 1: 53; Русская 2004: 24–36]. Перед номером страницы ставится неразрывный пробел. Ссылки на несколько источников записываются в одних квадратных скобках; при этом авторы разделяются точкой с запятой, годы разных публикаций одного автора – запятой.

#### **Оформление списка литературы (образец см. ниже).**

Список литературы (под заголовком «Литература») приводится в конце статьи. Заголовок «Литература» располагается через одну строчку после основного текста (шрифт 11 pt, полужирный прямой, текст выравнивается по центру, отступа первой строки нет).

Публикации описываются в соответствии с требованиями ГОСТа и располагаются в нумерованном списке по алфавиту (шрифт 11 pt, не полужирный прямой). Сначала приводятся работы, в которых фамилии авторов записаны кириллицей, потом те, где фамилии авторов записаны латиницей и другими шрифтами. Для статей обязательно указание номеров страниц.

(!) При подготовке статьи просьба воздерживаться от автоматической нумерации, автоматизированных перекрестных ссылок, создания стилей и т. п. – все форматирование следует создавать вручную.

(!) Убедительная просьба: при подготовке статьи соблюдать указанные требования.

### ***Образец оформления заголовочной части***

Л.В. Петрова

*Московский государственный университет (Россия)*

### **Универсальные механизмы просодии**

*просодия, эмоция, перцепция, универсалии*

*Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация Аннотация*

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст  
Текст Текст

### ***Образец оформления списка литературы***

#### **Литература**

Крысин Л.П. Социальная маркированность языковых единиц // Современный русский язык: Социальная и функциональная дифференциация. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – С.79–100.

Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. – М.-Л.: Соцэкгиз, 1938. – 512 с.

Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык [Электронный ресурс]. – 6-е изд. – М.: Логос, 2002. – 528 с. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/part-094.htm> (дата обращения: 18.08.2021)