

Секция «Экономическая, социальная, политическая география и туризм»

## Культурный ландшафт университетского кампуса

Научный руководитель – Голубева Елена Ильинична

*Буцорова Олеся Викторовна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Географический факультет, Кафедра рационального природопользования, Москва, Россия

*E-mail: creatorer@mail.ru*

**Актуальность темы.** Территория университета (кампус), несомненно, является важным и специфическим объектом, обладающим с одной стороны уникальными, с другой стороны универсальными особенностями и функциями, планировочной и организационной структурой. Определенное сочетание природных особенностей и архитектурных решений является визитной карточкой каждого университета. Специфика университета (классический, технический, исследовательский), перечень специальностей, содержание образовательных программ определяют функциональное зонирование и структуру элементов, входящих в состав комплекса университетского кампуса, которые будут обеспечивать в первую очередь устойчивое развитие университета, а во-вторых отражать культуру и ценности данного учебного заведения: исторический и современный архитектурные ансамбли, библиотеки, выставочные и музейные центры, концертные залы, медицинские учреждения, спортивные комплексы, ботанические и тематические сады, парки.

**Новизна исследования** состоит в применении комплекса географических методов в рассмотрении феномена университетского кампуса.

**Цель исследования** - выявление роли университетских кампусов в формировании многообразия культурных ландшафтов.

**Задачи исследования** - определение понятия «университетский кампус» и его оценка с позиции концепции «культурного ландшафта»; определение влияния экономических и социально-культурных факторов на формирование кампусов и фрагментацию их территории; разработка типологии кампусов; выявление перспектив встраивания кампусов в современную городскую среду [1].

### **Объекты и методы.**

Применение статистических и сравнительно-географических методов к анализу университетских территорий позволило наметить перспективы развития университетских кампусов не только как образовательных и научных центров, но и как центров социальной и культурной жизни в XXI веке.

### **Результаты исследования:**

1. Определено, что университетский кампус является особой городской территорией, совмещающей набор заданных функций. Наряду с традиционными - образовательной, воспитательной, научно-исследовательской, рекреационной и хозяйственной, кампус в настоящее время выполняет ряд новых функций, среди которых аттрактивная, эстетизации среды, озеленения и улучшения качества среды, создания инновационной среды. Культурный ландшафт университетского кампуса в данном случае подразумевает процесс формирования определенной интеллектуальной среды, где, в свою очередь, живет и развивается отдельное сообщество [3].

2. Определено, что на формирование и фрагментацию территории кампусов влияют социальные, экономические, культурные и экологические факторы.

3. Разработана типология кампусов на основе историко-географического анализа данных о возникновении и расположении университетов.

4. Пространство университетского кампуса должно обеспечивать оптимальные условия для научной и исследовательской работы, учебы, полноценного отдыха, занятий физкультурой и спортом. Имея в своем составе все необходимое для образовательного процесса, а также условия для проживания, питания, организации досуга и прочих социальных нужд его обитателей, кампус представляет собой своего рода микрокосм, объединивший разные компоненты в ценностную категорию развивающегося во времени и пространстве культурного ландшафта [2].

#### **Источники и литература**

- 1) Пучков М.В. Архитектура университетских комплексов. — Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2010.
- 2) Campus and the City: Urban Design for the Knowledge Society / Edited by Kerstin Hoeger and Kees Christiaanse, 2007.
- 3) Ojeda O.R. Campus & Community. Moore Ruble Yudell. Architecture & planning / Oscar Riera Ojeda, James Mary O'Connor, Wendy Kohn. — Rockport, Massachusetts: Rockport Publishers, 1997.