

Идеал "свободного христианства" в творчестве Н.С. Лескова

Научный руководитель – Ершова Ирина Игоревна

Бизин Никита Сергеевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: nika.bizin@mail.ru

Имя Н.С. Лескова уверенно стоит в одном ряду с именами Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. М. Горький считал, что Лесков - писателем будущего; отмечал, что он прекрасно чувствовал народную душу [1]. В своих произведениях классик русской литературы Н.С. Лесков (1831 - 1895) не оставил без внимания тему религии. Воспитанный и состоявшийся в парадигме православного христианства, Лесков в ходе самостоятельных духовных исканий: подверг пересмотру ряд положений христианского вероучения; сформулировал свой собственный взгляд на роль и функции церкви и духовенства; наконец - создал собственную идеальную модель того, что должно представлять из себя христианство.

Наша работа является попыткой реконструкции идеала «свободного христианства» Лескова. Проведенное нами исследование позволило определить: путем анализа исторического контекста жизни и творчества Лескова, чем было обусловлено обращение писателя к теме религии; на примере персонажей произведений, основные идеи и элементы, составляющие идеал «свободного христианства» Лескова.

Источники и литература

- 1) 1. Горький М. История русской литературы. М., 1939
- 2) 2. Дунаев М.М. Православие и русская литература в 6-ти частях. Издание второе, исправленное и дополненное. М.: Христианская литература, 2001
- 3) 3. Лесков А. Жизнь Николая Лескова. Тула, 1981
- 4) 4. Лесков Н.С. Собрание сочинений в 11-ти томах. М.: Художественная литература, 1957 – 1958
- 5) 5. Egerton V.W. Nikolai Leskov: The Intellectual Development of a Literary Nonconformist. The Columbia University, 1954
- 6) 6. Правмир: <https://www.pravmir.ru/hristianstvo-v-tvorchestve-leskova-lektsiya-mayikucherskoy-video/>