

## Настроение и философская роль его фундаментального опыта потери при деперсонализации

Научный руководитель – Бугай Дмитрий Владимирович

*Бырков С.И.<sup>1</sup>, Жуков А.Д.<sup>2</sup>*

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия, *E-mail: seruf.byrkov@gmail.com*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия, *E-mail: azuk.98@yandex.ru*

«Мир - это то, чему случается быть» [Витгенштейн, 2005, с. 18], «Среднего "никакого" мира на самом деле не существует. . . . Так называемый здоровый человек либо просто ещё не осознаёт того, что он на самом деле болен, либо ещё не подошёл к тому, что он болен. Данное положение - не мистика, оно соотносится и с клинической характерологией, и с фактами психофизиологического развития в психоанализе» [Руднев, 2005, с. 24]. Человек воспринимает не мир сам по себе, а его преломление в своём сознании. Через подобное осознание получает выражение то, что позже назовут корреляционизмом - спектр философских течений, инвариантом которых является признание недоступности мира самого по себе человеку.

Человеческие чувства, аффекты (от боли до гнева) на первый взгляд характеризуют не воспринимаемый внешний мир, а лишь внутренний мир субъекта. Тем ни менее, состояния, с ними связанные, переносятся на внешние феномены. Таким образом определяется, какой характеристикой будет обладать то что воспринимается как мир.

Это дополнение, которое при отсутствии рефлексии считается присущим внешнему миру, выражается в форме настроения. Оно придает вкус существованию и воспринимаемому, благодаря чему он еще больше искажается, антропоморфируется. Именно в настроении Хайдеггер видит выражение присутствия, и на нем, в противоположность изучению голой предметности сущего, концентрируется его философия.

Так как настроение как придание человеческого отпечатка чувственности является и фундаментальным способом человеческой явленности, и одним из зеркал корреляционизма, философский интерес представляет изучение опыта его потери. Возможность столкнуться с ним возникает при психиатрическом нарушении- деперсонализации. «Деперсонализация — расстройство самовосприятия. При деперсонализации собственные действия воспринимаются как бы со стороны и сопровождаются ощущением невозможности управлять ими [https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/351931#cite\\_note-DSM-IV-TR-1](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/351931#cite_note-DSM-IV-TR-1)». Деперсонализация проявляется при депрессии, которая имеет не только позитивные симптомы (в смысле порожденная ею тоска и прочее аффективное отклонение), но и негативные, выразимые в отсутствии настроения, потери атмосферы происходящего, что и является деперсонализационным проявлением.

Она проявляется целым рядом симптомов, в том числе и являющихся разрушением настроения и распространяющихся даже на другие формы чувств

«Деперсонализационный симптомокомплекс может включать в себя следующие ощущения больного:

- Исчезновение так называемых «тонких эмоций»
- Приглушение или полное исчезновение чувств (эмоционального отношения) к близким
- Окружающая обстановка кажется «плоской», «мёртвой», или воспринимается, притупленно, как бы через стекло

- Притуплённое цветовосприятие, окружающий мир «серый», «бесцветный»
- Отсутствие или притупление <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1948> природы
- Отсутствие или притупление восприятия произведений искусства, музыки
- В некоторых случаях, всё вокруг может казаться совершенно незнакомым, впервые виденным
- Притупление простых чувств, таких как чувства обиды, злобы, сострадания, радости
- Отсутствие *самого понятия «настроение»* (настроения как бы не существует). Появления плохого настроения говорит об улучшении состояния.
- Ощущение своего тела как автомата, свои действия кажутся автоматическими (при объективном понимании того, что это только кажется)
- Потеря чувств вызывает мучительную душевную боль
- Затруднение образного представления, образного мышления
- Притупление или отсутствие болевой, тактильной, температурной, вкусовой, <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1328525> чувствительности, ощущения веса, чувств сна, голода и насыщения (так называемая <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/332370> деперсонализация)» [URL:[https://projective\\_philosophy.academic.ru/25/%D0%94%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F](https://projective_philosophy.academic.ru/25/%D0%94%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F). Дата обращения: 02.03.2020]

Деперсонализация называется ценестезией (от [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)  $\kappa\epsilon\nu\acute{o}\&\sigma\mu\alpha\tilde{\nu}$ ; — «пустой» +  $\alpha\sigma\theta\eta\sigma\tilde{\nu}\&\sigma\mu\alpha\tilde{\nu}$ ; — «чувство, ощущение») [Стоименов Й.А., 2003]. Уменьшение субъективности восприятия мира и потеря полноты его восприятия как полноты человеческого существования- две взаимозависимых стороны деперсонализации, составляющих философский потенциал ее осмысления. Изучая данное психическое отклонение, мы можем проследить его эффекты, заключающиеся в потере прежнего дополнения реальности, и выяснить на основании этого, какую роль в восприятии реальности играет их отсутствие. И с другой стороны, проследить в нем значимость участия настроения и чувства мира у не обладающих этим симптомом людей, что дает возможность исследования сути самой настроенности.

### Источники и литература

- 1) 1. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат//Избранные работы. М., 2005.
- 2) 2. Руднев В.П. Истина и безумие. МПЖ, №1, 2005.
- 3) 3. Стоименов Й. А., Стоименова М. Й., Коева П. Й. и др. Психиатрический энциклопедический словарь. К., 2003.
- 4) 4. American Psychiatric Association (2004). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders DSM-IV-TR (Text Revision). American Psychiatric Association.
- 5) 5. Академик: <https://dic.academic.ru/>.