

Система подготовки специалистов в области искусства и культуры

Научный руководитель – Темнова Лариса Витальевна

Дуда Елизавета Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Москва, Россия

E-mail: monaliza00@list.ru

Стремительный выход творческих профессий на рынок труда, изменение их статуса и социальных функций актуализирует потребность исследования существующих способов самопрезентации их представителей, а также особенностей процесса их профессионального становления. Востребованность творческих профессий на рынке труда и специфика профессиональной деятельности в области искусства и культуры определяет своеобразие модели личности будущего специалиста. По мнению Е.А. Климова, своеобразие деятельности представителей творческих профессий предполагает следующие особенности:

- восприятие мира как с эстетической точки зрения, так и в перспективе осуществления некоторых преобразований (новаторство);
- поддержание общей концепции, соблюдение единого стиля, стремление к соблюдению гармонии;
- идея и образ являются основополагающими;
- опора на богатый культурный опыт;
- наличие нестандартного ума, креативного мышления, развитого эстетического чувства, художественного такта [3].

С точки зрения М.М. Абдуллаевой, деятельность в рамках творческих профессий предполагает поиск нового в процессе создания материальных и нематериальных ценностей и имеет следующие отличительные черты:

- непредсказуемость;
- значимость самого процесса творчества;
- независимость от полученного результата;
- наличие уникальных личностей («творцов»);
- периодическое возникновение такого явления, как творческий кризис;
- дихотомия между необходимостью создания общественно полезного продукта и самовыражением;
- постоянная смена режимов напряжения и релаксации;
- многогранность предметной области деятельности (взаимодействие с человеком (клиентом, заказчиком), с одной стороны, и с художественным образом [U+2012] с другой);
- множественность исторических составляющих, на основе которых сформировались творческие профессии [1].

Особую значимость в процессе формирования личности будущего специалиста занимает этап вузовской профессиональной подготовки [2]. На этом этапе решается задача раскрытия профессионально-творческого потенциала студентов, формирования соответствующих компетенций и обучения для решения потенциальных профессиональных задач.

Современная система подготовки в области искусства и культуры имеет трехступенчатую структуру и включает в себя школу искусств, училище и вуз (например, Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств, Музыкальное училище имени Гнесиных, Московский государственный институт культуры). Падение престижа работы в вышеуказанной области [5], относительно низкая оплата труда выпускников [6] и возможные сложности в процессе трудоустройства обуславливают следующие задачи по модернизации системы подготовки кадров:

- внедрение инновационных проектов;
- использование новых образовательных технологий;
- координация деятельности трех ступеней образовательных учреждений;
- внедрение модели дуального обучения [4].

Источники и литература

- 1) Абдуллаева М.М. Особенности профессиональной идентичности представителей творческих профессий // Вестник Московского Государственного Лингвистического Университета, 2009. С.35-49.
- 2) Зеер Э.Ф. Концепция профессионального развития человека в системе непрерывного образования // Педагогическое образование в России. Науки об образовании, 2012.
- 3) Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений; М., Издательский центр «Академия», 2004. С. 192 – 196.
- 4) Покровская Е.А. Особенности обучения специалистов социокультурной сферы на современном этапе // Наука. Искусство. Культура. Науки об образовании, Выпуск 1 (9) 2016. С. 162-169.
- 5) ВЦИОМ. Престиж и доход: какие профессии выбирают россияне? : <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9387>
- 6) Росстат. Итоги федерального статистического наблюдения в сфере оплаты труда отдельных категорий работников социальной сферы и науки за январь – июнь 2020 года: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/7Xn4IufM/itog-monitor03-20.htm>