

## Теоретические основы формирования профессиональной культуры

Научный руководитель – Мехришвили Ламара Ленгизовна

*Головин Петр Юрьевич*

*Выпускник (специалист)*

Тюменский государственный нефтегазовый университет, Тюмень, Россия

*E-mail: pegolovin@yandex.ru*

Среди всего многообразия факторов и процессов, оказывающих влияние на поведение субъектов труда, ключевое место занимает профессиональная культура. Стремительная трансформация общества, связанная с событиями 1990-ых годов привела к тому, что россияне были вынуждены адаптироваться к новым условиям рыночных отношений. Многие были вынуждены «уйти» из некоммерческой сферы занятости в коммерческую, но при этом старались применить полученные в результате трудовой жизни знания и умения. В тоже время вынужденная смена профессионального поля деятельности не способствует гармоничному формированию профессиональных навыков.

Разрушительные события привели к размыванию профессиональной идентичности у огромного количества жителей России, нивелировать которое получилось только сейчас благодаря формированию системы профессионального образования.

Тем не менее, в современном обществе зреет опасность повторения ситуации прошлых лет. Это связано с высоким уровнем цифровизации и небывалым ростом технологий. Информатизация современного общества ведет к формированию нового типа, зависящего от информационно-коммуникативной среды.

Перенос в информационно-коммуникативную среду определенной части социальных взаимодействий отражается на многих аспектах жизни человека, в том числе профессиональной деятельности. Технологический прогресс допустил формирование проблемы самоопределения современного общества. «Истории успеха» тиражируемые среди индивидов на самом деле мешают и разрушают систему формирования культуры профессионализма. Современная молодежь не имеет стремления к росту профессионализма, к долгой карьерной лестнице, эти идеи заменены стремлением к быстрому карьерному росту или идеями по созданию эффективного бизнеса без труда и затрат.

Таким образом, формируется запрос на создание новой парадигмы воспитания будущих специалистов. Как отмечает отечественный исследователь М.П. Имомов одно из требований общества к системе образования - это подготовка высококвалифицированных кадров, этому свидетельство принятая Национальная программа по подготовке кадров, а также «Закон об образовании». Сегодня нам всем понятно, что выпускники профессиональных колледжей различных отраслей производства являются главными звеньями развития экономики страны в будущем, и именно поэтому одно из требований к обучающемуся профессионального колледжа является формирование профессиональной культуры. Образование отдельного человека складывается и растёт в ходе взаимодействия личности и культурой общества, чем разнообразнее и шире контакты личности с мировой культурой, тем богаче перспективы индивидуального образования. Главная роль в организации этих контактов на протяжении многих лет принадлежит образовательным учреждениям (школам, университетам, академиям и т.п.) способным вывести учащихся за рамки культуры своей ниши (Имомов, 2012, с. 418) [1].

Сегодня к молодому специалисту применяются новые стандарты, согласно которым он обязан обладать высоким уровнем профессионализма, а также определенным набором черт характера, составляющих профессиональную культуру. Отметим, что на наш

взгляд понятие «профессионализм» содержит в себе преимущественно технологическую сторону любой деятельности, выступая как итог определенного рода деятельности. В свою очередь профессиональная культура - это оценка деятельности. Профессиональная культура, помимо того, что включает в себя содержательную область профессионализма, но и отражает сам процесс приобретения профессионализма. Культурный компонент определяет уровень развития самого субъекта деятельности, его личностно-деловые качества. В своем единстве понятия «культура» и «профессионализм» отражают многоаспектность и динамичность профессиональной культуры как социального феномена.

Исторически культура имела огромное значение в процессе формирования и развития человеческого общества. Оказывая экстенсивное влияние на природную среду, окружающую человечество культура вносила определенные ритуалы и правила, формировала традиционные занятия и способы взаимодействия. Тенденция к созданию сложных и устойчивых систем и институтов в структуре общества привела к тому, что из экстенсивной модели развития культура перешла к интенсивной. Это привело к положительному росту человечества, технологическому и научному совершенствованию и формированию сложных профессиональных сообществ - групп людей, занимающихся сложной специализированной деятельностью. Возникла необходимость в создании такого феномена как профессиональная этика, которая культивировала чувство долга и ответственности. Именно профессиональная этика, претерпевая изменения, трансформируется в профессиональную культуру [2, с. 17-23]

В современной науке сложилось представление о том, что профессиональная культура - это системное образование с четкой структурой, связями и функциями. В структуре профессиональной культуры субъекта труда можно выделить два уровня: ядро, составляющее основу профессиональной компетенции личности и окружающая его оболочка. В основе ядра лежат навыки, умения, знания, а формирование его завершается в результате образования защитной оболочки. Создается целостная система профессиональной культуры.

Основная функция ядра - сохранение и передача профессиональной идентичности. С годами специалист повышает профессиональную квалификацию, проходя путь от новичка до мастера, таким образом, его ядро с течением времени становится только крупнее. Информация, аккумулируемая в ядре, через систему деятельности транслируется от поколения к поколению, и именно благодаря этому происходит трансляция профессиональной идентичности. Но в тоже время, не всякий внешний объективно существующий предмет или процесс субъективируется, становится элементом ядра, прежде всего он должен ему соответствовать.

Закрепленные внутри ее нормы, соответствующие профессиональной группе, являются основами для нормального функционирования любого производства. К данным нормам можно относиться двояко. С одной стороны, они диктуют определенные условия, согласно которым должен развиваться субъект. С другой стороны, помогают человеку достичь свободы, самостоятельности в профессиональной деятельности. Поскольку необходимо, чтобы результаты труда соответствовали потребностям общества, то простого соблюдения правил, норм, стандартов деятельности будет недостаточно. Настоящий профессионал добивается того, чтобы его профессиональная идентичность соответствовала требованиям времени.

## Источники и литература

- 1) 1. Имомов М.П. Научно-методические основы формирования профессиональной культуры у учащихся // Молодой ученый. 2012. №11. С. 547.
- 2) 2. Москаленко О.Л. Профессиональная культура сотружника береговой охраны Федеральной службы безопасности и ее развитие в современных условиях: дисс. ... канд. филос. наук: 09.00.11. М., 2015.