

Взаимосвязь доминирующей перцептивной модальности и темперамента человека

Научный руководитель – Райков Александр -

Мустафина Лейсян Ильхамовна

Студент (бакалавр)

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан

E-mail: leysyan@list.ru

Во время изучения какого-либо языка или получения новых навыков и знаний, люди часто сталкиваются с проблемой нахождения определенного метода обработки информации. И, возможно, было бы проще получать информацию, зная, какая модальность является ведущей для каждого типа темперамента. Также наше исследование можно будет использовать при работе с детьми дошкольных и начальных школьных классов, когда информацию нужно будет доносить до каждого ребенка по-разному, чтобы она усваивалась лучше.

Наше исследование направлено на проверку взаимосвязи между тем, как человек получает информацию и тем, какой тип темперамента у него является преобладающим.

Были подобраны 2 методики: методика Ефремцева на определение доминирующих модальностей и методика Стреляу на определение темперамента человека.

1) Методика Стреляу используется для изучения трех основных характеристик нервной системы: уровня (силы) процессов возбуждения, уровня (силы) процессов торможения, уровня подвижности нервных процессов. Была разработана в 1974 году на основе концепции Павлова, которая говорит нам о том, что огромную роль в адаптации окружающей среды индивида играет темперамент человека. Ян Стреляу определил, что свойства нервной системы могут использоваться для описания некоторых показателей темперамента: как экстраверсия - интроверсия, стабильность - нейротизм.

Согласно этой методике, в структуре темперамента выделяются реактивность (чувствительность и выносливость) и активность (объем и охват целенаправленных действий) при заданной величине стимуляции.

2) Методика Эфремцева служит для определения ведущего типа перцепции: аудиального, визуального, кинестетического. Эта методика помогает людям выявить, какие органы чувств, в первую очередь, «откликаются» на внешние раздражители. Описание людей, относящиеся к определенным типам модальности:

Аудиалы - люди для которых огромное значение все, что акустично: звуки, слова, музыка, шумовые эффекты. “Не понимаю что мне говоришь”, “это известие для меня...”, “не выношу таких громких мелодий” - вот характерные высказывания для людей этого типа;

Визуалы - люди, которые моментально схватывают то, что можно увидеть: цвета, формы, линии, гармонию и беспорядок. Часто употребляются слова и фразы, которые связаны со зрением, с образами и воображением. Например: “не видел этого”, “это, конечно, проясняет все дело”, “заметил прекрасную особенность”. Рисунки, образные описания, фотографии значат для данного типа больше, чем слова.

Кинестетики - Чувства и впечатления людей этого типа касаются, главным образом, того, что относится к прикосновению, интуиции, догадке. В разговоре их интересуют внутренние переживания. Тут чаще в ходу другие слова и определения, например: “не могу

этого понять”, “атмосфера в квартире невыносимая”, “ее слова глубоко меня тронули”, “подарок был для меня чем-то похожим на теплый дождь”.

Сенсорная чувствительность - способность организма воспринимать действие раздражителей через рецепторы.

Эти методики были проведены на 66 респондентах, в возрасте от 19 до 55 лет. Первоначальной гипотезой вы выдвинули то, что взаимосвязь между модальностями и темпераментами есть. В результате исследования не было обнаружено значимых взаимосвязей между свойствами темперамента и выраженностью модальностей. Но, были выявлены высокие корреляции между аудиальной и визуальной ($p=0.000$), визуальной кинестетической ($p=0.002$) и кинестетической и аудиальной ($p=0.000$) модальностями. При проверке надежности шкала визуального канала восприятия = ,834., шкала аудиального канала восприятия = ,870, и по шкале кинестетического канала восприятия = ,860. Такие результаты могли быть получены за счет того, что в нашу эру технологий, когда каждый день человек поглощает огромное количество информации из гаджетов, электронных книг, интернета и приходится подстраиваться под быстрое усвоение любой поступающей информации. Также, была выявлена умеренная положительная корреляция (0,210) между сенсорной чувствительностью и визуальной перцептивной модальностью ($p = 0,020$). Результатами этого могли быть то, что более полную информацию, человек получает визуально, потому как зрительная модальность дает нам возможность посмотреть на раздражитель со всех сторон. В то время как кинестетическая и аудиальная дает нам лишь неполное понимание картинки восприятия. Что касается коэффициента надежности альфа Кронбаха по темпераментам, то по шкале динамичность (бойкость) = ,815, по шкале настойчивости = ,673, по шкале сенсорной чувствительности = ,683, по шкале эмоциональной реактивности = ,811, по шкале выносливости = ,790, по шкале активности = ,875.

Таким образом, мы точно можем сказать, что доминирующей модальности нет, так как в процессе восприятия работают, как минимум, две модальности. Наше исследование может быть задействовано в работе с детьми, подростками и взрослыми. Выявив, какие модальности находятся во взаимодействии можно будет подстраивать информацию именно в таком виде, в каком они её воспринимают.

Источники и литература

- 1) Бабаева Ю., Завадский Б., Менчук Т. Митина О.В., Стреляу Ян. «Методика диагностики темперамента».
- 2) Титова С.С., 2016, ст. «К обзору диагностических методик определения модальностей восприятия».