

Концепт СТРАНА в журнале National Geographic (на материале английской и испанской версий 2018-2019 годов)

Научный руководитель – Левицкий Андрей Эдуардович

Черкас Анастасия Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: nastya199902@mail.ru

В настоящее время в эпоху глобализации представляется особенно актуальным изучение не только языка, но и культуры другого народа. Активно развивается направление лингвокультурологии, в рамках которого становится возможным комплексное изучение языка и менталитета, что представляет собой разносторонний подход к материалу исследования. Лингвокультурологический аспект позволяет рассматривать язык как базис, формирующий культурное сознание нации, которое коррелирует с понятием концептосферы [1]. Концепт можно назвать одним из ведущих понятие в лингвистике. Е. С. Кубрякова предлагает следующее определение концепта: «*Концепт* - оперативная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, квант знания. Самые важные концепты выражены в языке» [2, с. 90].

Совокупность концептов этноса, вступая между собой в системные отношения по отдельным признакам, складываются в систему концептов, являющихся ментальной базой народа [1, с. 5]. Исследования национальных концептов позволяют реконструировать «языковую картину мира».

Исследование языковой картины мира осуществляется путем анализа составляющих ее концептов. СТРАНА - концепт, имеющий комплексный характер, и являющийся объектом исследования представителей различных наук - лингвистов, социологов, философов, географов, культурологов, психологов. Комплексный, системный характер концепта СТРАНА предопределяет особенности его сущностной основы, структурирования и эволюционирования. Несомненную значимость в познании закономерностей формирования и эволюционирования концепта СТРАНА имеют и культурологические подходы. Однако даже в среде специалистов-культурологов нет единого мнения по поводу сущности и содержания указанного концепта.

В современном мире является актуальным изучение языка вместе с культурой. Данная идея реализовалась в направлении лингвокультурологии, которая рассматривает язык как «зеркало культуры». Представляется важным изучение языка и культуры через концепты как единицы, связывающие их и составляющие концептосферу этноса. Являясь ключевыми содержательными элементами мышления, концепты помогают постигать и одновременно повлиять на культуру. Реконструкция структурно-семантических особенностей концепта как элемента, отражающего особенности того или иного социума, может быть произведена путем выявления способов его вербализации в языке.

Источники и литература

- 1) Бабаева Е.В. Культурно-языковые характеристики отношения к собственности. – Волгоград, 1997. – 21 с.
- 2) Кубрякова Е.С. и др. Краткий словарь когнитивных терминов. – М.: Фил.фак. МГУ, 1996. – 245 с.