

Мультипликационный сериал «Уоллес и Громит»: региональная специфика и причины популярности

Научный руководитель – Смирнова Галина Евгеньевна

Любимова Софья Валерьевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

E-mail: softia@yandex.ru

Национальная культура, всегда отражает особенности менталитета, характера и духовных ценностей каждого народа. Продукт национальной культуры является отражением существующих в культуре базовых ценностей, отражает менталитет носителей культуры, имеет региональную (национальную) специфику, по-разному воспринимается жителями разных регионов.

XX век был революционным во всех смыслах как для средств производства, для политических устройств, так и для развития культуры. Культурными развлечениями, которые были доступны всем, и оказались кинематограф и мультипликация.

Нередко продукты массовой культуры (телевидение, пресса и т.д.) могут служить маркерами национальной идентичности. В некоторых концах света телевидение целенаправленно используется для создания образа национального характера [4].

Несмотря на то, что XXI век - это век глобализации, и массовая культура становится все более стандартной и широкодоступной, киноиндустрии разных стран имеют ярко выраженную региональную специфику, обусловленную особенностями социокультурного развития.

Одним из наиболее популярных в Британии кинопродуктов является серия мультфильмов об Уоллесе и Громите. В Великобритании они являются почти национальными героями не только из-за их приключений, но и потому, что черты их характера соответствуют чертам британского национального характера.

Цель данной работы - определить причины популярности британского мультфильма «Уоллес и Громит».

Создатели мультфильма награждают своих персонажей чертами, которые традиционно присущи британцам, помещают их в ситуации, интерьеры, пейзажи, характерные для жизни региона, чтобы вымышленные персонажи были частью этого общества. Поэтому Уоллес и Громит очень понравились британцами, ведь они так близки им по духу. Герои мультфильма «Уоллес и Громит» отражают национальный характер Британии.

Каждая сцена мультфильма наполнена традиционно британскими деталями. По утверждению В.Р. Орестовой, в кинематографе, концентрируются идеи и ценности человека определенной эпохи и самые разнообразные аспекты его повседневной жизни [2]. Возможно, как раз из-за этого британцам так понравилась эта пара и их приключения, они видят в них себя, отражение своего национального характера. Обстановка, образ жизни вместе с компаньоном, особое отношение к домашним животным, любовь к приключениям, изобретательность - этот все можно назвать чертами британского национального характера [3], которыми авторы сериала наделили своих героев.

Помимо этого, причинами популярности являются захватывающий сюжет невероятных приключений; высокое качество мультипликационного продукта; симпатия зрителей к главным героям друзьям [1].

Мультсериал является продуктом массовой культуры, его популярность носит глобальный характер. Черты характера героев и особенности сюжета отражают специфику культуры региона, что является причиной его популярности в Великобритании и во всем мире.

Источники и литература

- 1) Одушевляющий. Сюжеты. / Новая газета, № 77, 17 октября 2005 // URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2005/10/17/24130-odushevlyayuschiy> (дата обращения: 18.11.2018).
- 2) Орестова В.Р. Кино и психология повседневности / Психологические исследования. № 56, 2017 // URL: <http://psystudy.ru/index.php/num/2017v10n56/1498-orestova56.html> (дата обращения: 12.04.2019).
- 3) Павловская А.В. Англия и англичане. М., 2005.
- 4) Mankekar, Purnima. Popular Culture as a Lens for Studying Other Sociocultural Processes. // International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences (Second Edition), 2015 // URL: <https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/mass-culture> (дата обращения: 18.10.2019).