

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: ИКТ в преподавании иностранных языков»

Визуальные компоненты в организации учебного процесса при обучении иностранному языку обучающихся неязыковых факультетов вуза

Научный руководитель – Чермит Казбек Довлетмизович

Кодзова Зуриет Нурбиевна

Сотрудник

Адыгейский государственный университет, Майкоп, Россия

E-mail: zuriet_kodzova@mail.ru

В настоящее время темпы развития общества диктуют неизбежные изменения в различных сферах образования вследствие погружения общества в огромный поток информации, требующий незамедлительного качественного осмысления и длительного хранения в памяти человека. Не является исключением и такая обширная область в образовании, как методика преподавания иностранных языков. В связи с этим, современное образование переживает эпоху поиска эффективных педагогических технологий, методов и приемов, способных дать мощный импульс интенсификации учебного процесса и обеспечить качественное усвоение учебного материала в условиях тотального сокращения учебных часов, отводимых на изучение дисциплины «иностраный язык». Межкультурные и социокультурные связи требуют от обучающихся максимально быстрого овладения устной и письменной иностранной речью. Принимая во внимание данные особенности в освоении иностранного языка, мы полагаем, что их реализация может быть осуществлена с помощью активного внедрения визуальных компонентов в организацию учебного процесса.

В данном исследовании представлен опыт создания учебного языкового материала, включающего визуальные компоненты, и широко применяемые при обучении бакалавров английскому языку на базе исторического факультета ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». Основной целью формирования учебного языкового материала с визуальными компонентами явилось структурное упорядочение языкового учебного материала, интенсифицирующего процесс его усвоения обучающимися.

Логически структурированное и компактное представление учебного языкового материала при обучении иностранному языку базируется на одном из самых эффективных педагогических принципов нашего времени - принципе визуализации, что объясняется физиологией человека, так как именно зрение быстрее и качественнее воспринимает информацию из окружающей действительности. Процесс визуализации российский педагог А. А. Вербицкий понимает как: «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий. В педагогическом значении понятие “наглядный” всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека. . . » [1; 113].

Учебный языковой материал, активно используемый в практике преподавания английского языка, представляет собой комплекс заданий, основанных на принципе визуализации и выполненных, преимущественно, с использованием ИКТ, которые в зависимости от дидактической цели занятия выполняют различные функции. В настоящее время имеются различные по форме представления языковые материалы, обеспечивающие интенсификацию восприятия и усвоения учебного материала во время его изложения обучающимся: рисунки, иллюстрации, графические изображения, диаграммы, схемы,

таблицы, интеллект-карты, фреймы, инфографика, кластеры, денотатные графы, облако слов, диаграммы Вьенна, фишбоун, конспект-схемы и т.д.

Разработанный и постоянно обновляемый в ходе многолетней работы учебный языковой материал с визуальными компонентами, способствует восприятию и прочному усвоению через зрительные каналы бакалаврами сложного грамматического, лексического и лингвокультурологического материала. Подобная языковая компетенция, сформированная в условиях недостаточного количества часов в учебном плане на дисциплину «Иностранный язык» на основе широкого спектра визуальных компонентов, решает современные задачи подготовки бакалавров к деятельности в сфере межкультурной коммуникации.

Существующий учебный языковой материал с визуальными компонентами был разработан специально для бакалавров исторического факультета по направлению подготовки «История» (направленность «История международных отношений»). При помощи созданного нами языкового материала с визуальными компонентами, активно применяемого как на практических занятиях, так и во внеаудиторной работе, бакалавры могут совершенствовать свои языковые навыки в различных видах речевой деятельности.

Обозначенные выше идеи были подтверждены при проведении опытно-экспериментальной работы, которая проводилась в течение одного года на базе исторического факультета ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». В ходе исследования обучающиеся были поделены на две группы - экспериментальную (ЭГ) и контрольную группу (КГ). В ЭГ формирование языковых навыков осуществлялось посредством интенсивного использования визуальных компонентов в учебном материале, в то время как в КГ учебный процесс осуществлялся традиционным путем без внедрения визуальных компонентов. В итоге, уровень сформированности языковых навыков в ЭГ был значительно выше, чем в КГ.

Таким образом, в результате применения учебного языкового материала с визуальными компонентами была выявлена положительная динамика: качество запоминания обучающимися учебного материала значительно возросло, повысилась успеваемость и мотивация к изучению английского языка. Содержание учебного языкового материала постоянно совершенствуется и обновляется, так как он, безусловно, доказал свою высокую эффективность.

Литература

1. Вербичкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высш. шк., 1991. 207 с.