

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: ИКТ в преподавании иностранных языков»

Реализация дидактического потенциала веб-сервиса Prezi Video в смешанном и дистанционном обучении иностранному языку.

Научный руководитель – Назаренко Алла Леонидовна

Фадеева Виктория Александровна

Кандидат наук

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и информационных технологий, Москва, Россия
E-mail: vickyfadееva@gmail.com

Информационные и коммуникационные технологии обладают значительным потенциалом для изменения характера образования: преобразуются традиционные модели учебного процесса, роли учащихся и преподавателей в нем, а также появляются новые виды учебных материалов и формы их предъявления. В данном исследовании особое внимание уделяется созданию коротких обучающих видео с помощью веб-сервиса Prezi Video и их использованию в смешанном и дистанционном обучении иностранному языку. Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время в связи с постоянно нарастающей плотностью информационного потока во всех сферах человеческой деятельности, включая образование, у многих людей наблюдается синдром информационной усталости (термин «информационная усталость» был впервые использован американским нейрофизиологом Дэвидом Льюисом в 1996 году), последствиями которого является дефицит внимания, резкая смена настроения, принятие необдуманных решений. [3] Решением этой проблемы может стать подача информации в сжатом насыщенном виде за короткий промежуток времени, когда уровень концентрации внимания еще достаточно высок, с условием активизации зрительного и слухового путей получения информации. Всем этим критериям отвечают короткие обучающие видео, которые можно создавать в современных веб-сервисах.

Существующая методика применения видеоматериалов (фильмов, видеозаписей телевизионных передач, музыкальных видеоклипов,) на уроках иностранного языка не вызывает сомнений, однако постоянно развивающиеся ИКТ вносят свои коррективы в понимание видеоматериалов и предлагают новые варианты их применения. [5] Помимо традиционных видеоматериалов (фильмов, видеоклипов и т.д.) к современным аудиовизуальным материалам исследователи относят:

- записи вебинаров,
- видеолекции, где преподаватель находится на фоне доски или презентации,
- скринкасты (или цифровые видеозаписи информации, выводимые на экран и сопровождающиеся голосовыми комментариями),
- видеопрезентации, цифровой рассказ и короткие обучающие видео.[1]

Появление новых видов видеоматериалов становится возможным благодаря развитию социальных веб-сервисов, веб-приложений и других ИКТ. Фокус переносится с использования лицензионных мультимедийных программ на бесплатные веб-сервисы, доступные абсолютно всем пользователям, имеющим подключение к сети Интернет, и не требующие особых технических навыков работы, благодаря многообразию предлагаемых шаблонов и

кратких видеоруководств. К наиболее популярным веб-сервисам для создания видеопрезентаций и коротких обучающих видео относят: Powtoon, Moovly, Go Animate, VideoScribe, Prezi Video и др.[6] Все они предлагают создание видеопрезентаций, позволяющих успешно сочетать инфографику (списки слов, грамматические таблицы, ментальные карты, коллажи, ленты времени) и традиционный видеоряд, представляющий собой видеокomentarии ведущего (лектора, преподавателя). Элементы инфографики могут вводить лексическую, грамматическую или лингвострановедческую тему и служат опорой для понимания предлагаемого видеоматериала. На наш взгляд, веб-сервис Prezi Video заслуживает особого внимания, так как он не только позволяет создавать короткие обучающие видео с чистого листа, но и предполагает интеграцию с уже известным сервисом для создания динамичных онлайн презентаций Prezi Next. Алгоритм действия для создания короткой (не более 15 минут) видеопрезентации, цифрового рассказа или обучающего видео достаточно прост и состоит из 4 шагов:

1. Выбор шаблона для организации видео из более 14 предложенных.
2. Добавление контента (инфографики) с текстовыми комментариями (до 100 символов) к видео, захваченному веб-камерой.
3. Запись видеопрезентации с возможностью переключения режимов отображения (только видео, видео с контентом, только контент) и последующим монтажом и перезаписью.
4. Распространение видео по ссылке или его скачивание в формате .mp4

К дидактическим возможностям Prezi Video в лингводидактике можно отнести:

- **для преподавателей:** запись кратких видеолекций [4], создание презентаций для выступления на конференциях дистанционно, обратная связь (видеокomentarии к презентациям/проектам учащихся);
- **для учащихся:** создание индивидуальных учебных презентаций и проектов. [2]

Стоит также отметить, что созданные мультимедийные материалы могут стать основой курсов по иностранному языку с использованием технологии “перевернутого класса” и в дистанционной форме, так как позволяют предоставить материал в краткой, но емкой форме с задействованием основных каналов восприятия. [7] Необходимо также добавить, что в ДО форме использование видеопрезентаций может способствовать решению вопроса об аутентификации пользователя уменьшению трудностей, возникающих в связи с ощущением некоторой изолированности и отсутствием личного контакта с субъектами учебного процесса.

Таким образом, можно заключить, что сервис Prezi Video обладает достаточным дидактическим потенциалом, так как позволяет создавать насыщенные видеопрезентации и использовать их в дистанционной и смешанной формах обучения иностранному языку.

Источники и литература

- 1) Вульфович Е.В. Организация самостоятельной работы по иностранному языку на основе модели “перевернутый класс” // Высшее образование в России. 2017. №4 (211). С. 88-95
- 2) Георгиади А.А., Георгиади А.К. Формирование презентационных навыков студентов-филологов с применением мультимедийных средств // Проблемы современного образования. М, 2019. №3. С.169-176

- 3) Еляков А.Д. Дефицит и избыток информации в современном обществе // СОЦИС. М, Наука. 2010, № 12. С.107-114
- 4) Кузнецова А.А., Никишина В.Б. Видеолекция как самопрезентация преподавателя вуза в условиях электронного образовательного процесса // Высшее образование в России. 2018. Т.27. №4. С. 149-155
- 5) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс. АСТ, 2008. 272 с.
- 6) Laaser W., Toloza E.A. The Changing Role of the Educational Video in Higher Distance Education // International Review of Research in Open and Distributed Learning. 2017 Volume 18. Number 2. Pp. 264-275. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1138780.pdf> (дата обращения: 24.02.20)
- 7) Bergmann J., Sams A. Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. International Society for Technology in Education, 2012. 112 p. URL: <http://i-lib.imu.edu.my/NewPortal/images/NewPortal/CompE-Books/Flip-Your-Classroom.pdf> (дата обращения: 24.02.20)