

**Конструирование образа жертвы как средство солидаризации общества на материалах «Медузы» о деле сестер Хачатурян и Ивана Голунова**

**Научный руководитель – Андреева Анна Анатольевна**

*Бадалян Диана Васаковна*

*Студент (бакалавр)*

Тюменский государственный университет, Институт социально-гуманитарных наук,  
Тюмень, Россия

*E-mail: badira59@gmail.com*

Лето 2019 года в России ознаменовано гражданско-политическими протестами, которые прошли по всей стране. Неофициальным слоганом не только таких заявлений, но и оппозиционных медиа стал «Я/МЫ», впервые появившийся во время расследования дела Ивана Голунова. Создатели надписи Свят и Настя Вишняковы назвали его визуализацией «солидарности, которая объединила нас всех в эти дни»[п3].

В качестве кейсов исследования были выбраны два громких дела, которые в июне развивались практически параллельно и с тем же лозунгом — дела Ивана Голунова и сестер Хачатурян. В рамках социальных наук изучался механизм, с помощью которого в публичном дискурсе формируется узнаваемый образ жертвы, а также как он влияет на гражданскую активность общества.

В ходе работы было определено, каким образом СМИ конструируют образ жертвы и с какой целью используют его в своих публикациях, в рамках подхода социального конструктивизма. Для анализа взяты материалы такого оппозиционного массового СМИ, как «Медуза», с 6 июня (задержан Иван Голунов) по 31 августа (последний день лета, последние шествия в Москве и Санкт-Петербурге), посвященные обсуждению выбранных кейсов.

Исследование условно делится на два этапа: первый — качественный контент-анализ с поиском категорий, прямо или косвенно относящихся к лексеме «жертва», и анализом текстовых нарративов. Второй — реконструкция динамики дискуссии по изменению позиций основных категорий анализа (фрейм-анализ) и дискурсивный анализ (Фэркло), который даст ответ на вопрос, действительно ли сконструированный в СМИ образ жертвы консолидирует общество через эмоциональное присоединение к нему и отречение от проявлений государственного дискурса. Также в рамках исследования дан ответ на следующий вопрос: как конструирование жертвы помогает СМИ по-новому конструировать социальные проблемы, легитимизировать новые паттерны поведения относительно государственных структур.

Дело о сестрах Хачатурян — дело о трех девушках, жертвах домашнего насилия, которые 27 июля 2018 года убили своего отца. Во многом «благодаря» этой «истории» обсуждение проблем насилия в семье, вопреки традиционалистскому репродуктивному подходу, переместилось из сферы приватного, скрытого в публичное[п1]. Так, 20 июня 2019, спустя неделю после объявления обвинения в общей редакции, выходит материал «Они знали только насилие. Им нужна поддержка. Сотни человек вышли на пикеты, чтобы поддержать сестер Хачатурян, убивших своего отца»[п4], в котором впервые фигурирует лозунг «Я/МЫ сестры Хачатурян», расширяющий границы обсуждаемой проблемы домашнего насилия. СМИ четко проводят оппозицию, называя сестер «девочками», «страдающими от расстройства», «раскаявшимися», «бессильными» и противопоставляя им отца, «жестокое», «издевающегося», «насильника». Однако государственная семейная политика, в рамках которой был утвержден закон о декриминализации семейно-бытового насилия

(2017 год), и судебная система выступают истинными агрессорами, которые «вовремя не вмешались».

Такой же механизм конструирования встречается и в деле Ивана Голунова: в материале о его аресте 6 июня категории «невиновен», «честный» относятся к личности журналиста, как жертвы, «били», «подбросили» — к правоохранительной системе, как агрессора[n5]. Голунов за один день стал репрезентацией российской независимой журналистики и правосудия: «Любой независимый журналист — в зоне риска»[n6] и «Пока Ивана не освободят, это будет стыд и позор всей России». Борис Гребенщиков выступил в поддержку Ивана Голунова[n7]. В заголовках «Пытались ли полицейские подбросить вам наркотики — и если да, то как? Расскажите «Медузе»»[n8] и «Сегодня он, завтра я» Что значит дело Ивана Голунова для общества»[n9] используется, как и в деле о сестрах Хачатурян, прием конструирования социальной проблемы как широко распространенного условия: оно «способствует убеждению аудитории в том, что данная социальная проблема не так уж далека от нее»[n2]. Несмотря на то, что дискурс события может быть определен сферой политического (значит публичного), после признания массовости явления со стороны общественности, появления похожих историй, он возвращается в сферу частного посредством конструирования образа жертвы, с которым аудитория может себя ассоциировать.

Таким образом, исследование позволило выявить, что в случаях социальной и/или политической несправедливости был использован прием конструирования образа жертвы, который оказался эффективным в обеих рассматриваемых ситуациях и выразился в консолидации общества (в форме протеста и заявлений), а также применялся в более поздних кейсах (например «Я/МЫ Азат Мифтахов», «Я/МЫ Константин Котов»). Возможно, такой механизм опирается на архетипический образ жертвы и связан с российской ментальностью (жалость к жертве, соборность, растворение в коллективном), к тому же медийно выстроен сюжет соучастия, усиленный визуально с помощью слогана «Я/МЫ». СМИ, вставая на защиту несправедливо осужденных невиновных/невинных жертв, помогают не только им, но и всему обществу и профессиональному сообществу солидаризироваться. Так, 7 августа «Медуза» пишет материал «Протест радикально изменился. Объясняем по пунктам — как именно»[n10], в котором подчеркивает возросшую гражданскую активность консолидированного общества, воспитанного на присоединении к образу жертвы.

## Источники и литература

- 1) Чернова Ж.В. Семья как политический вопрос. Государственный проект и практики приватности. СПб., 2013.
- 2) Ясавеев И.Г. Социальные проблемы и медиа. Россия, 2010.
- 3) Виси.ру: <https://vc.ru/design/71438-dizaynery-nadpisi-ya-my-ivan-golunov-o-ee-sozdani-i>
- 4) Медуза: <https://meduza.io/feature/2019/06/20/oni-znali-tolko-nasilie-im-nuzhna-podderzhka>
- 5) Медуза: <https://meduza.io/feature/2019/06/07/v-moskve-zaderzhan-korrespondent-ot-dela-rassledovaniy-meduzy-ivan-golunov-zayavlenie-galiny-timchenko-i-ivana-kolpakova>
- 6) Медуза: <https://meduza.io/feature/2019/06/07/lyuboy-nezavisimyy-zhurnalist-v-zone-riska>
- 7) Медуза: <https://meduza.io/video/2019/06/08/poka-ivana-ne-osvobodyat-eto-budet-styd-i-pozor-vsey-rossii-boris-grebenschikov-vystupil-v-podderzhku-ivana-golunova>

- 8) Медуза: <https://meduza.io/feature/2019/06/08/opera-nichego-ne-nashli-no-bylo-och-en-stremno-pytalis-li-politseyskie-podbrosit-vam-narkotiki-i-esli-da-to-kak-rasskazhite-meduze>
- 9) Медуза: <https://meduza.io/feature/2019/07/01/segodnya-on-zavtra-ya>
- 10) Медуза: <https://meduza.io/feature/2019/08/07/totalnyy-protest>