

**Традиции советского радиовещания для детей (на примере передач
«Пионерская зорька» и «Радионяня»)**

Научный руководитель – Болотова Екатерина Александровна

Игнатова Анастасия Игоревна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра телевидения и радиовещания, Москва, Россия

E-mail: anastel34@mail.ru

На протяжении 1920-х - 1990-х годов детское радиовещание развивалось и менялось: появлялись новые жанры и средства художественной выразительности. Первыми формами детских передач были радиогазета и радиожурнал, затем их дополнили программы, созданные в жанре радиопостановок. Так, расцвет детского радиотеатра начинается с радиоспектакля Р. Иоффе по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик» (1949 г.). [2]. С каждым годом радиопередачи становились все сложнее и ярче: реплики героев и ведущих дополняли звуковые эффекты и песни. Рассмотрим некоторые традиции советского радиовещания на примере передач «Пионерская зорька» и «Радионяня».

Радиопередача «Пионерская зорька» была создана в 1934 году под названием «Утренняя зорька». Выпуски выходили ежедневно по утрам и рассказывали об учебе и труде пионеров. В «Пионерской зорьке» получила развитие и тема активного участия в жизни страны. Она раскрывалась по-разному: в радиогазету приглашали лучшие отряды и дружины, писатели читали поучительные фельетоны в эфире. Именно поэтому можно утверждать, что главная функция «Пионерской зорьки» - воспитательная.

Стихотворения и песни - неотъемлемая часть каждой детской радиопередачи, в том числе «Пионерской зорьки». Музыка в данной радиопередаче - средство художественной выразительности. К примеру, в начале выпуска начала 1960-х годов [3] звучит песня «Тимур и его команда», которая настраивала слушателей на бодрый лад и задавала тон целому выпуску. Такую же функцию выполняли и позывные радиопередачи. Часто в эфире звучали и стихотворения. Так, одно из них написала девочка Зоя в честь дня рождения своего друга пионера Леонида: «Тебе поем мы славу, Ленья, // Надежный друг и спутник юных лет. . . » [4]. Пожелания проникнуты радостью и патриотизмом.

Традиция художественного чтения, которая зародилась еще в «Пионерской правде по радио» (1928 г.), продолжилась и в «Пионерской зорьке». В одном из выпусков 1970-х годов (точная дата неизвестна) в студию пригласили детского писателя Юрия Ермолаева, который прочитал фельетон «Обрадовал» [4]. Мораль произведения - помимо учебы, каждый пионер должен участвовать в общественной жизни школы и страны. В фельетоне Ю. Ермолаева герой так усердно готовился к сочинению, что забыл о своих обязанностях перед окружающими. В итоге он получил двойку: темой сочинения была помощь товарищам. Герою нечего было написать. Юрий Ермолаев напомнил аудитории «Пионерской зорьки», насколько важно быть отзывчивыми.

Таким образом, с помощью различных средств художественной выразительности «Пионерская зорька» воспитывала в слушателях лучшие нравственные качества. В радиопередаче поднимались серьезные, совсем не детские темы - вопросы о долге и чести, о терпении и милосердии.

В 1972 году дети впервые услышали образовательно-развлекательную радиопередачу «Радионяня», которая выходила ежемесячно. Она предназначалась для школьников

младших и средних классов. Выпуски «Радионяни» построены в игровой форме с элементами радиотеатра. Диалоги ведущих - актёров Николая Литвинова, Александра Лившица и Александра Левенбука - представляли собой живую беседу, наполненную шутками и стихотворениями.

Ярким средством художественной выразительности были песни. Каждый выпуск начинался с песни-заставки, которую, благодаря ее незамысловатому тексту, полюбило не одно поколение радиослушателей. Песни также позволяли детям запомнить материалы из школьной программы. Так, в конце рубрики «Веселый урок» всегда звучала песня, посвященная правилу или формуле. Как рассказывал Александр Левенбук, мечтой создателей «Радионяни» было «сделать уроки более живыми и увлекательными» [1].

Письма в редакцию были формой обратной связи со слушателями ещё в «Радиооктябре» (1925 г.) и «Малыше» (1932 г.). Подобная традиция сохранилась и в «Радионяне». Дети присылали письма со смешными школьными историями, задавали вопросы ведущим. Диалог со слушателями поддерживался и на протяжении самой передачи. Так, в самом первом выпуске (1972 г.) актриса Клара Румянова в роли Зайца обещала детям: «Ребята, не бойтесь, Волк меня никогда не поймают, честное заячье!» [5]; в выпуске № 10 (начало 1970-х гг.) А. Лившиц открыл передачу словами: «Сегодня я, ребята, буду учить вас мыть пол!» [6].

Как и «Пионерская зорька», «Радионяня» воспитывала слушателей. Это заметно на примере выпуска № 117 (1981г.), в котором Н. Литвинов обучал слушателей правилам этикета за столом: «Шумно пить чай не полагается, но дуть в стакан тоже не принято» [7].

Таким образом, в «Радионяне» использовались такие художественные приёмы, как работа с шумовыми эффектами, игровая форма подачи информации, обращения к слушателям.

Что касается сегодняшнего дня, то одна из тенденций современного радиовещания - сокращение количества детских программ. Передачи для детей можно встретить на радиостанциях «Детское радио», «Радио России» и «Эхо Москвы», а также в подкастах «Маяка». В отличие от передач советского времени, современные детские передачи не отличаются жанровым разнообразием и выполняют в основном функцию развлечения. Более того, зачастую они не определяют конкретный возраст слушателя и предназначены широкой детской аудитории.

Источники и литература

- 1) Козина Е. «"Радионяня". Новый поход к старой передаче» // Аргументы недели. 15.11.2012. No. 44. С. 18.
- 2) Радиожурналистика / под ред. А. А. Шереля. – М.: Изд-во Моск. ун-та: Наука, 2005.
- 3) «Пионерская зорька». Фрагмент выпуска от 1957 или 1963 года (точная дата неизвестна). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XOCpZgikteM>
- 4) «Пионерская зорька». Фрагмент выпуска 1970-х годов (точная дата неизвестна). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ILKz6ZONONg>
- 5) «Радионяня». Выпуск № 1. «Ну, погоди!», 1972. URL: <http://www.staroradio.ru/audio/34991>
- 6) «Радионяня». Выпуск № 10. «Моем пол на радость маме», начало 1970-х гг. URL: <http://www.staroradio.ru/audio/35047>
- 7) «Радионяня». Выпуск № 117. «"Мелодия" открывает двери», 1981. URL: <http://www.staroradio.ru/audio/35071>