

**Тематическая специфика пенитенциарной прессы в общественно –
политических интернет изданиях**

Научный руководитель – Ганжара Ольга Анатольевна

Кузьменко Виолетта Самвеловна

Студент (бакалавр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Кафедра истории и теории журналистики, Ставрополь, Россия

E-mail: vita_vita_vita11@mail.ru

Медиасреда в местах лишения свободы - это форма конструирования новой реальности, социализации и воспитания человека. Таким образом можно определить цель и функционал средств массовой информации, аудиторией которых является специфическая и замкнутая коммуникативная среда, группа с социально ориентированной сферой интересов и коммуникативных практик. Исходя из этого можно говорить о том, что пенитенциарная пресса - это особого рода коммуникативное пространство, информационно, стилистически и тематически обусловленное дискурсивными потребностями специфической аудитории.

Нами проводилось исследование следующих информационных ресурсов газет «Дубрава», «Надежда», а также журнал «Неволя». Эти СМИ издавались в период с 2004 по 2017 года.

Содержание, структура, тематическое своеобразие данных ресурсов заключается в следующем. Все рассмотренные нами издания частности, публикуют материалы, в которых рассматриваются актуальные вопросы правоохранительной и правоприменительной практики в Российской Федерации. Это информация о текущих изменениях в законодательстве, сведения о положении осужденных в местах лишения свободы с точки зрения соблюдения их прав, дискуссии о возможности применения наказаний, не связанных с лишением свободы,

СМИ стремятся передать все что происходит в местах лишения свободы и за данными пределами, в связи с этим большое количество тематических линий.

Таких как: «Законодательство», «Жизнь осужденного», «Здравоохранение», «Благотворительность», «Литература», «Праздники», «Религия», религии, 4 - реабилитация. Анализируя газету «Дубрава» Мы также выделили «Реабилитация».

Также нами были рассмотрены дизайн и оформление изданий для заключенных. У газет «Надежда» и «Дубрава» яркое цветное наполнение. Используются фотографии, иллюстрации, яркие шрифты. Журнал «Неволя» предпочитает черно-белые цвета без использования фотографий, очень редко встречаются диаграммы.

Современная пенитенциарная пресса России показывает, что осужденные и заключенные интересуются религией и законодательством. Так, теме закона отводится основная часть специализированной тюремной прессы, в основном это поправки в закона дельных актах - 55%. Теме религии уделяется 30%. В тоже время, данные издания поддерживают осужденных, давая им право творчески реализовываться, в изданиях публикуются стихи и проза.

Данное исследование показало, что осужденные и заключенные в большей мере стремятся к покаянию и изучению законов. пенитенциарная пресса России пытается оказать помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, показывая им не только жизнь «за решеткой», но и вне ее, формируя контролируемыми, специализированными ресурсами определенный образ мышления, траектории поведения и социализации осужденного.

Источники и литература

- 1) 1. Аверина М. Н. Литературные журналы в тюремной России. Ульяновск, 2010.
- 2) 2. Багреева Е. Г. Субкультура осужденных и их ресоциализация. М., 2001
- 3) 3. Гернет М. Н. Очерки тюремной психологии. Харьков, 2009.
- 4) 4. Горчева А. Ю. Пресса ГУЛАГа. М., 2009.
- 5) 5. Наговицина Т.А. Специализированная корпоративная пресса как фактор формирования нравственности молодежи. Казань, 2011