

**Виртуальная реконструкция Троицкого собора, а также исторического облика города Ставрополя-на-Волге (Тольятти) до начала работы Жигулевской ГЭС**

**Научный руководитель – Жеребятьев Денис Игоревич**

***Абрамова Кристина Дмитриевна***

*Выпускник (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра исторической информатики, Москва, Россия

*E-mail: abramova@tobefit.ru*

Данный доклад посвящен теме применения методов 3D-моделирования в исторических исследованиях и создания виртуальных реконструкций памятников культурного наследия на примере Троицкого собора и г. Ставрополя-на-Волге (Тольятти). С каждым годом проблема сохранения историко-культурного наследия становится все острее, все большее количество памятников постепенно разрушается или полностью уничтожается. Одним из таких примеров является и объект данной работы.

Троицкий собор, построенный в 1738 году в Ставрополе-на-Волге, был одним из самых первых зданий города. Собор являлся градообразующим.

В 1736 г. царское правительство решило поселить крещеных калмыков на левом берегу Волги, в Самарской губернии [4]. В.Н. Татищев осуществил закладку города, руководствуясь также необходимостью защиты России от набегов башкир: крепость занимала срединное место между Закамским и Оренбургским укреплениями [7].

В первую очередь при застройке города построили именно церковь, так как ей было предписано объединить между собой крещенных калмыков за счет религии. Так как калмыки в основном являлись кочевым народом и жить долгое время на одном месте не привыкли, для них переселение в город было достаточно стрессовым и тяжелым условием [5]. Тем не менее, церковь в то время играла огромную роль в сплочении народа, именно поэтому ее постройке, а также дальнейшим восстановлением и достройкам всегда уделялось первостепенное внимание комендантов города-крепости.

Хронология собора:

1738 - построен первый вариант собора. Улица, ведущая к нему, названа Соборной.

1743 - построен новый собор, т.к. старый показался В.Н.Татищеву небольшим.

1750 - перестройка собора, т.к. старый быстро пришел в негодность.

1809 г. - разбор и перенос собора на новое место в связи с разрушением берега и получением Ставрополем новых территорий к востоку.

1813 г. - постройка собора на новом месте, 1815 - его освящение. Новый собор имел высоту 31 метр и вмещал до 800 человек.

1842 г. - пристройка к собору 55-метровой колокольни.

1902 г. - расширение здания.

В 1930 году с Троицкого собора сняли все колокола. Окончательно он был закрыт в ноябре 1936 года. А 31 мая 1955 года собор взорвали и в дальнейшем затопили при постройке Жигулевской ГЭС, как и сам город Ставрополь-на-Волге [2].

Идея постройки нового собора со старым именем возникла давно. Было отведено место, составлен предварительный проект масштабного храмового комплекса. Был установлен памятный крест на месте, где планируется постройка собора. Однако по различным причинам дело не продвигается [8].

Ввиду полной утраты здания, а также отсутствия разработок виртуальной реконструкции, создание 3D модели Троицкого собора является актуальным проектом, который внесет свой вклад в сохранение общего культурного наследия города Тольятти, а также, вероятно, поможет привлечь общественное внимание и инвесторов, которые смогут помочь в восстановлении и сохранении данного объекта культурного наследия. Проект ведется при поддержке Тольяттинского краеведческого музея, который предоставил многочисленные материалы в обмен на размещение в экспозиции музея виртуальной реконструкции, выполненной в ходе данной работы.

В ходе исследования был проведен анализ не только письменных, но и визуальных источников. Среди основных: чертеж собора в его первоначальном виде, множество фотографий XX века, сделанных незадолго до разрушения здания, карты местности за 1948, 1955 годы и карта современности, а также множество статей и карточка объекта историко-культурного наследия.

Основные этапы работы:

1. Работа с источниками и литературой на предмет изучения истории собора и его перестроек. К восстановлению был выбран вариант 1750-1815 гг., т.к. именно этот его вариант использовался как основа для дальнейших его версий и практически не перестраивался.

2. Создание модели в SketchUp на основе чертежа 1750 года. Восстановление текстуры типовых элементов (окна, двери) на основе изображений церквей того же времени данного региона[1].

3. Во время личного визита автора работы в Тольяттинский краеведческий музей был обнаружен план города-крепости на момент ее заложения (1738 год). Было принято решение расширить проект и восстановить по плану расположение городских построек вокруг, рельеф, крепостной вал, окружающие особенности местности (река, Кунеевский лес, поемные места).

4. При помощи Adobe Photoshop было произведено наложение карт 1948 года (до затопления), 1955 (с выделенной зоной затопления) с картой современного Тольятти. Благодаря данным о размерах крепости на 1738 год[3], а также отличному отображению плана города на американской карте 1948 года удалось восстановить расположение города и церкви относительно реки и современного местоположения города Тольятти и, соответственно, примерный рельеф местности.

5. Создание рендера с помощью программы Twinmotion. Жилые дома XVIII века, амбары, купеческие дома, казармы и проч., облик которых восстановлен по изображениям типовых построек данного региона[7] были загружены и размещены согласно плану. По зарисовкам города, сохранившимся в музее, были подобраны аналоги, выполненные в схожем стиле архитектуры. Например, амбарные помещения взяты из д.Липовицы, дома калмыков восстановлены на основе дома Щепина из д.Щепино. Также восстановлен примерный рельеф: река, лес, вал и палисадник.

В дальнейшем планируется восстановить конечный облик собора с колокольней на XX век, а также его окружение: панораму города, рельеф, ландшафт. Таким образом, будет восстановлена динамика развития главной постройки города Ставрополя-на-Волге, а также показано изменение рельефа и объема заселения местности со времени основания города (1738 год) до его затопления (1955 год) в формате дополненной реальности с использованием видео 360° .

### Источники и литература

- 1 Ведерникова Т.И., Кокарев М.С., Курмаев М.В., Радченко О.И. Православные святые Самарской митрополии. Самара, 2017.

- 2 Исторические хроники Ставрополя-Тольятти. Издание 2-е. Самара, 2007.
- 3 Казакова, В. А., Мельник С.Г. Ставрополь на Волге и его окрестности в воспоминаниях и документах. Тольятти, 2004.
- 4 Ланцанова Л.Ю. История образования г. Ставрополя на Волге и создания Ставропольского калмыцкого войска // Юг России: взаимодействие народов и культур: (сборник научных статей). Джангар, 2005. С. 50-61.
- 5 Овсянников В.А. Ставрополь-Тольятти. Страницы истории. Тольятти, 1997.
- 6 Фонд Тольяттинского краеведческого музея.
- 7 Якунин В.Н. Город Святого Креста: (Церков. история г. Ставрополя-на-Волге и г. Тольятти). Самара, 1997.
- 8 ТолВики: <http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Категория:Истоки>

### Иллюстрации



**Рис. 1.** Троицкий собор г.Ставрополь-на-Волге