

Секция «История новейшего времени стран Европы и Америки»

Образ Второй мировой войны по воспоминаниям Веры Ходжсон "Несколько яиц и отсутствие апельсинов"

Научный руководитель – Захарова Ольга Владимировна

Костылева Алена Сергеевна

Студент (бакалавр)

Владимирский государственный педагогический университет, Владимир, Россия

E-mail: alenakostyleva2017@yandex.ru

Любая война требует стойкости духа, веры в победу, объединения всех против беды, а также отказа от прежних стереотипов.

Сложным, многогранным, тяжелым испытанием Вторая мировая война (1939-1945) была для Англии, в которой в отличие от Первой мировой войны не было почти ни одного предложения о заключения мира с врагом- Германией. Великобритания вместе со своими союзниками, образующие Антигитлеровскую коалицию, одержала победу, выдержав все испытания судьбы.

Поскольку Вторая мировая война исчезает из живой памяти, эти источники являются мощным и волнующим свидетельством для последователей того поколения, навсегда разрушенного и преследуемого горем, потерей.

В процессе работы анализируются заметки «неважных людей» [3] - дневниковых записей Веры Мари Ходжсон.

Вера Ходжсон (1901-1979) - бывшая учительница и социальный работник, жившая в Лэндброк- Роуде на протяжении всех военных лет [1], создававшая четкие, прямые и беспристрастные записи об англичанах и времени 1940-1945гг (с первого налета на Лондон и до окончания Второй мировой войны) [3].

Изначально дневниковые записи создавались для переписки и рассказе событий ее кухне Люси, а уже позже Вера Ходжсон поняла всю силу и потребность в дневнике, что, отредактировав первоначальные очерки, создала в 1976 году «Few Eggs and No Oranges» [2]. Как писала сама автор «Этот дневник отражает ощущение жизни в великих событиях войны, но не перегруженные ими. Это своего рода эдикт, действовавший для поддержки и возвышения духа людей вопреки всему, поскольку низкий моральный дух был тесно связан с отсутствием патриотизма и веры в победу» [Hodgson, 1976, p.7-8] .

Ходжсон сухо сообщает об убежищах, которые пострадали, но она не в состоянии скрыть свои эмоции, вспоминая взрыв бомбы в школе: «В среду у нас был дневной налет. Громко было, но мы не осознавали, что дьяволы нанесли такой ужасный урон до тех пор, пока в тот же день не донеслись слухи о том, что в школу попала большая бомба. Таким образом, у Школы не было возможности доставить детей в приюты. Похоже, что они были в Гроув Парке, где на обед собрались 150 маленьких девочек, а центр здания обрушился. Другие бомбы снаружи убивают людей. Страшная сцена. Всякая помощь мчалась... Они говорят, что 40 маленьких девочек были убиты сразу, и шесть из персонала. Все будут похоронены вместе в понедельник... Те, кто умер, они никогда не узнают причину поражения... Трудно понять причину этих вещей» [Hodgson, 1976, p.52-53]. Именно в этом отражается ее путь к пониманию необъяснимых и необратимых действий, которые затрагивают жизни ни в чем не повинных детей. Именно в описаниях, которые касаются именно молодых жизней, Вера Ходжсон не скрывает ни только своих сентиментальных эмоций и чувств, но и ненависти к «дьяволам».

Дневники примечательны тем, что Ходжсон, хотя и прекрасно осознавала реальную опасность, с которой ей приходилось сталкиваться каждый день, удалось создать полноценную и интересную жизнь для себя в военное время, наполненную приключениями и

дружбой. Она постоянно была в пути, добровольно предлагая курсы по оказанию первой помощи или что-нибудь еще, где могла бы помочь.

«Как мы адаптируемся!» - восклицала Ходжсон,- «как еще один уровень неудобства был навязан жителям Лондона, чьи жизни были разорваны на части в пути невообразимого для любого младшего поколения. . . , и трудно отстаиваемые позиции в центре города - подарок» [Hodgson,1976, p.216]. «Приспособиться мы, конечно, сумели к внезапной перспективе ночного нападения, мучительно разрушающего знакомые достопримечательности вокруг, непрекращаемые списки погибших военных и жертв среди мирного населения, каждодневные лишения и обострения волнений военного периода. . . » [Hodgson,1976, p.311]. После этих строк напрашивается невольный вопрос «А стоило ли это таких неповинных и случайных жертв?» Именно этими строками Вера Ходжсон подходит к концу в своих записях, начиная размышлять над силой воли, над духом англичан, над волей к победе и мести за своих родных, за свою родину : «Отвратительно! Все те бедные люди, которые великолепно сражались, и все для того, чтобы оказаться в плену у смерти ? Мы должны быть в ярости!» [Hodgson,1976, p.336].

Сформированный после прочтения взгляд на Вторую мировую войну глазами Веры Мари Ходжсон является ярким и сильным: война представляется «демоническим», разрушающим и яростным «неудобством», который затрагивает всех, вне зависимости от расы, пола, возраста. Стоит ли воевать за интересы одного или многих, уничтожая все вокруг? Вопрос остается открытым для каждого!

Источники и литература

- 1) Craig, P. Memoirs. Vere Hodgson, Few Eggs and No Oranges// The Times Literary Supplement 2000 (5069). p. 32.
- 2) Vera Hodgson. Few Eggs and No Oranges. London: London Persephone, 1976.
- 3) Ziman, H.D. Tales of the Blitz. Living through the Blitz, by Tom Harrisson. Few Eggs and No Oranges: A Diary Showing How Unimportant People in London and Birmingham Lived through the War Years// The Daily Telegraph. 1976 (37688). p.12.