

Секция «История России с древнейших времен до конца XVIII в.»

**Преп. Сергей Радонежский и св. Франциск Ассизский: опыт типологического сопоставления идеалов святости по материалам агиографии**

**Научный руководитель – Матасова Татьяна Александровна**

***Шаипов Тимур Константинович***

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории России до начала XIX века, Москва, Россия

*E-mail: sandwraith1104@gmail.com*

Святость является одной из фундаментальных составляющих европейской средневековой культуры. Святой воплощал в себе религиозно-этический идеал христианской религии, а его образ был универсальным примером для подражания [6]. Сами агиографические образы могут анализироваться не только в их сугубо религиозном контексте, но и как важные «маркеры» породивших их культур, олицетворяющие их своеобразие и духовные идеалы. В частности, интересным и многообещающим представляется сравнение средневековых культур Руси и Италии — имевших, как известно, общий византийский «исток» [2] — через агиографические образы их наиболее почитаемых святых: преп. Сергия Радонежского и св. Франциска Ассизского. Некоторые мыслители и исследователи прошлого столетия, среди которых Б.К. Зайцев [4], С.С. Аверинцев [1] и Д.С. Лихачев [5], интуитивно почувствовали духовную близость этих двух подвижников. Однако до сих пор в отечественной и зарубежной историографии не так много примеров казуального или систематического сравнения образов этих святых с опорой на житийные источники. Методологической основой сравнения является предложенный Д.С. Лихачевым метод типологического анализа. Применение данного метода сделало возможным комплексное исследование образов святых, которое, в свою очередь, позволило выйти на уровень историко-культурных обобщений. В частности, проведенный анализ позволяет сформулировать некоторые черты и особенности понимания феномена святости в двух средневековых культурах и шире — в двух течениях христианства.

Несмотря на то, что Франциск «в миру» имел некоторые черты характера, намекавшие на будущую святость, он все же не был отмечен печатью Божьего избранничества. Он был типичным сыном богатых родителей, которые сквозь пальцы смотрели на его увеселения. Напротив, рождение и детство Сергия были отмечены знаменами, которые свидетельствовали о его избранности Господом. Можно предположить, что в представлении западного христианства святым может стать любой человек, не имеющий определенных задатков и изначального предопределения, тогда как в православии святой — это всегда Божий избранник. Однако анализ жизненного пути подвижников не подтверждает это положение. Наоборот, именно Сергей, который был изначально избран, представляет собой куда менее исключительный пример пути к святости, нежели Франциск. В его пути стяжания Святого Духа довольно мало сверхъестественного. Пост, труд и молитва — вот «сергиевская триада». Этот путь, несмотря на очевидную сложность, теоретически по силам каждому христианину. В то же время Франциск, который не был отмечен печатью избранничества с рождения, впоследствии духовно возвысился над современниками благодаря своим «героическим» заслугам и исключительным формам проявления святости. Это отразило те особенности представлений о святом, которые в XII - XIII вв. формировались в Западной Европе и сочетали в себе понятие о христианском совершенстве и античные представления о герое [3]. В этих особенностях осмысления пути к святости кроется и одно из существенных отличий между самими культурами Руси и Италии того времени. Эти

отличия, однако, не носят антагонистического характера благодаря обоюдной ориентации двух культур на общехристианские ценности.

### Источники и литература

- 1) Аверинцев С.С. «Цветики милые братца Франциска» — итальянский католицизм русскими глазами // Православная община. М., 1997. №38. С. 98-105.
- 2) Данилова И. Россия – Италия. Сквозь века взаимного изумления // Россия – Италия. Russia – Italia. Сквозь века: от Джотто до Малевича. М., 2005. С. 16-25.
- 3) Дмитриев М.В. Конфессиональные особенности представлений о культе святых в некоторых полемических текстах Московской Руси конца XV – XVI вв. // Европа святых. Социальные, политические и культурные аспекты святости в Средние века. СПб., 2018. С. 28-56.
- 4) Зайцев Б.К. Преподобный Сергей Радонежский // Зайцев Б. К. Осенний свет: Повести, рассказы. М., 1990.
- 5) Лихачев Д.С. Сергей Радонежский и Франциск Ассизский // Наука и религия. М., 1992, № 1. С. 8-10.
- 6) Святые // Словарь средневековой культуры. Под ред. А. Я. Гуревича. М., 2003.