

Секция «Развитие российского театра и новые подходы к театральному
продюсированию»

Прогноз ценовой политики театров Москвы

Научный руководитель – Мездрич Борис Михайлович

Трусова Анна Андреевна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа
культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва,
Россия

E-mail: moizentr@mail.ru

Актуальность работы. В данной работе проводится анализ цен на билеты в драматических, музыкальных, кукольных театров Москвы, театров оперы и балета таких как: Театр «Практика», Кукольный театр Образцова, Театр Маяковского, Большой театр, Театр Сатиры, Геликон-Опера с 2012 по 2017 год. Прослеживается взаимосвязь цен на билеты и средней заработной платы в столице России, покупательной способности населения. Проводится анализ государственной политики в сфере культуры, в частности в театральной среде, и ее прямое влияние на изменение ценовой политики театров. Выделяется общий культурный фон по всей России. Данная тема актуальна, так как проследив динамику цен на билеты, мы можем прогнозировать дальнейшее развитие театральной сети по всей России, корректировать театральное предложение, таким образом, влияя на спрос населения.

Степень изученности темы. Театральное предложение, особенности рынка, правовая база и сформировавшаяся система в целом достаточно изучены, так как театральная жизнь населения - это необходимый элемент культуры нашей страны, национальное достояние, которое формировалось веками. Существует достаточное количество профильной литературы, теоретических исследований, научных работ, в которых освещаются особенности развития русского театра с точек зрения ведущих деятелей культуры и искусства. На данный момент нет исследований, которые в полной мере анализировали ценовую политику современных театров Москвы. Театральная среда непрерывно меняется под влиянием внешних факторов развития. Поэтому предмет моего исследования требует постоянного изучения и теоретических дополнений.