

## Банк визуальных данных как средство формирования языковой компетенции бакалавров

Научный руководитель – Чермит Казбек Довлетмизович

*Кодзова Зуриет Нурбиевна*

*Сотрудник*

Адыгейский государственный университет, Майкоп, Россия

*E-mail: zuriet\_kodzova@mail.ru*

Вхождение России в мировое сообщество на пороге нового тысячелетия сделало его более открытым государством, вследствие чего иностранный язык стал одним из действенных факторов социального, экономического и научного прогресса современного общества. Вместе с общими требованиями работодателей к выпускникам вуза возникли и специфические, такие как: информационная грамотность, лингвокоммуникативная компетентность и владение деловым общением на иностранном языке. Формирование языковой компетенции бакалавров в профессионально-ориентированном общении актуализирует коммуникативные, лингвокультурологические и специальные знания. Владение иностранным языком способствует расширению лингвокоммуникативной и профессиональной компетентности бакалавров, способных конкурировать на мировом рынке.

Особую роль в процессе обучения иностранным языкам будущих бакалавров-лингвистов отводят преподавателю, от которого требуется высокий профессионализм. В его педагогическом арсенале должен содержаться не один комплект методов, форм, средств и содержания, соответствующих поставленным целям, а целый набор таких комплектов. Инновационные процессы, имеющие место в современном российском образовании, явились предпосылкой значительного возрастания методов работы с обучающимися. Одним из приоритетных направлений в сфере преподавания иностранных языков являются исследования, направленные на поиск путей оптимизации обучения иностранным языкам.

В данном исследовании предпринята попытка создания банка визуальных данных, широко применяемых при обучении бакалавров иностранному языку на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет». Основной целью формирования банка визуальных данных явилось структурное упорядочение языкового учебного материала, ускоряющего процесс его усвоения обучающимися.

Большим потенциалом в компактном представлении огромного информационного объема при изучении иностранного языка обладают средства, основанные на одном из самых эффективных педагогических принципов нашего времени - принципе визуализации. Это объясняется физиологией человека, так как именно зрение быстрее и качественнее воспринимает информацию из окружающей действительности. Т. Т. Сидельникова определяет визуализацию как «педагогический метод, основанный на принципе наглядности, в рамках которого через схематизацию и ассоциативно-иллюстративный ряд осуществляется знаковое (символьное) представление содержания, функций, структуры, этапов (стадий) какого-либо процесса, явления» [2, с. 284]. Российский педагог А. А. Вербицкий понимает процесс визуализации как: «свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий. В педагогическом значении понятие “наглядный” всегда основано на демонстрации конкретных предметов, процессов, явлений, представление готового образа, заданного извне, а не рождаемого и выносимого из внутреннего плана деятельности человека. . . » [1, с. 113]. Назрела необходимость разработать

комплекс заданий, логически интегрирующих в себе текстовое и зрительное изложение языкового учебного материала.

Банк визуальных данных, который широко применяется на протяжении ряда лет в практике преподавания иностранным языкам, представляет собой комплекс заданий, основанных на принципе визуализации и выполненных, преимущественно, с использованием ИКТ, которые в зависимости от дидактической цели занятия выполняют различные функции.

В настоящее время в банке визуальных данных имеется различные по форме представления языковые материалы, обеспечивающие интенсификацию восприятия и усвоения учебного материала во время его изложения обучающимся. Основой каркаса этого банка составляют: рисунки, иллюстрации, графические изображения, диаграммы, схемы, таблицы, интеллект-карты, синквейны, фреймы, инфографика, кластеры, денотатные графы, облако слов, каузальные цепи, лучевые схемы-пауки, диаграммы Вьенна, фишбоун, матрицы, конспект-схемы и т.д.

Созданный автором банк визуальных данных, активно используемый в практике преподавания иностранным языкам, способствует восприятию и прочному усвоению через зрительные каналы бакалаврами сложного аутентичного материала, содержащего лексико-фразеологические, грамматические, а также социокультурные компоненты. Подобная языковая компетенция, сформированная на основе широкого спектра средств из банка визуальных данных, решает современные задачи подготовки бакалавров к деятельности в сфере межкультурной коммуникации.

Существующий банк визуальных данных был разработан специально для бакалавров, факультета иностранных языков по дисциплинам «Практический курс иностранного языка» и «Практикум по культуре речевого общения иностранного языка», обучающихся по направлению подготовки «Лингвистика» (профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»). При помощи созданного автором банка визуальных данных, активно применяемых при обучении иностранному языку, бакалавры могут работать над формированием лексических, грамматических навыков, развитием всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Таким образом, в результате применения языковых визуальных средств была выявлена положительная динамика: качество запоминания обучающимися учебного материала значительно возрос, повысилась успеваемость (что отражается во время устных и письменных опросов, во время текущего и промежуточного контроля знаний и т.д.), увеличился познавательный интерес к изучению иностранного языка. Все это, безусловно, положительно отразилось на формировании языковой компетенции бакалавров. Постоянная работа по обновлению содержания и усовершенствованию структуры языкового учебного материала в банке визуальных данных будет продолжаться, поскольку она доказала свою эффективность при обучении иностранным языкам.

### Источники и литература

- 1) 1. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высш. шк., 1991. 207 с.
- 2) 2. Сидельникова Т. Т. Потенциал и ограничения визуализации как метода изучения социально-гуманитарных дисциплин // Интеграция образования. 2016. Т. 20. No 2. С. 281-292