

Развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью при помощи дидактического материала «Тактильный алфавит»

Научный руководитель – Кабиева Салтанат Жумабаевна

Байжанова Айнаш Бауржановна

Студент (бакалавр)

Павлодарский государственный педагогический институт, Павлодар, Казахстан

E-mail: ainashka1998@bk.ru

Аннотация: В данном докладе рассматривается проблема развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью. На начальном этапе школьники показали низкий и средний уровень развития, а после проведенной коррекционной работы, на завершающем этапе показатели повысились до высокого и среднего уровней. Были предложены и разработаны: специальный дидактический материал «Тактильный алфавит» и методическое пособие с планами-конспектами уроков на каждую букву русского алфавита. «Тактильный алфавит» состоит из двух частей: буквы русского алфавита, выложенные их бисера и бусин разных размеров и форм, пуговиц и природного материала. Также была выявлена и обоснована эффективность использования предложенного коррекционно-развивающего материала для развития мелкой моторики у младших школьников с легкой умственной отсталостью. Ключевые слова: нарушение интеллекта; мелкая моторика; младший школьный возраст, легкая умственная отсталость. Уровень развития мелкой моторики это один из очень важных показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок с нормальным развитием, имеет достаточно высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. В первом классе ученики испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Ведь письмо сложный навык, включающий в себя выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. У учащихся с нарушением интеллекта проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений, часто затрудняется удержание шаблона в процессе работы, наблюдается его соскальзывание. Линейка меняет свое исходное положение, и часто не проходит через намеченные точки, вместо намеченной линии получается «ступенчатая». Не происходит точное совпадение следа и сгиба бумаги с линиями разметки карандашом. Многие дети не правильно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу, тем самым затрудняя себе работу. Большие трудности обнаруживаются у учащихся с нарушением интеллекта при работе с ножницами. Они не знают и не придерживаются основных правил этой работы с этим приспособлением, то есть они, не правильно держат ножницы, не правильно режут бумагу по линии, не соблюдают правил техники безопасности. Поэтому при такой опасной работе педагог должен правильно распределять нагрузку среди детей, координировать весь процесс обучения. Т.М. Головина пришла к выводу, что характерным у учащихся с нарушением интеллекта является нарушение мелких движений, что проявляется в их слабости, недостаточной координированности и взаимозаменяемости [1]. Выполняя новое задание школьник не может сразу сконцентрироваться на его выполнении, движения суетливы, хаотичны, и непослушны, что и приводит к нескоординированным движениям кисти. По данным исследования И.А. Грошенкова, нарушение моторики у умственно отсталых учащихся при выполнении

работы требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движениям руки он нередко повреждает изделие, то впоследствии, в процессе, систематической работы, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это способствует к развитию руки для письма, и соответственно к учебной деятельности [2]. Затруднения мелкой моторики рук связано с неумением координировать их работу, сочетать движения с корпусом, также управлять сложными движениями. Эти преграды вызывают дифференциация, сложность движения рук, плавность движений и переключение работы. Пинский Б.И. отмечает, что учащимся с интеллектуальной недостаточностью трудно избрать оптимальный темп рабочих движений. Одни начинают работу в ускоренном темпе, что приводит к снижению её качества, к закреплению неправильных движений; другие и после длительной тренировки работают медленно [3]. В исследованиях педагогов было отмечено, что многие учащиеся не могут выполнять такие движения, которые сочетаются с пространственными представлениями и ориентацией. В период поступления в школу у учащихся с нарушением интеллекта наблюдается крайняя вялость пальцев рук, они не могут долго удерживать мелкие предметы, также им трудно даются сопоставительные и соотносящиеся движения, также при работе ученики используют только «ведущую руку», а другая беспомощная. Особенности развития мелкой моторики у учащихся с нарушением интеллекта заключаются в том, что у данных школьников хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений. У младших школьников с нарушением интеллекта недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации, испытывают затруднения в письме, при работе с инструментами и приспособлениями. Нарушения моторики проявляются главным образом в недоразвитии тонко дифференцированных регулирующих движений пальцев рук. Двигательные нарушения обусловлены поражением высшего уровня регуляции движений. Когда дети приходят в школу, первое, что они изучают - алфавит. Алфавит по сути своей представляет собой набор букв и звуков. Азбука является основополагающей частью языка. Для того чтобы стать грамотным, детям необходимо развить способность распознавать каждую букву, как в порядке, так и вне порядка, также как и звуки, связанные с каждой буквой. Как только дети освоят эти знания, дети смогут стать на верный путь к способности читать и грамотности. Детям с нарушением интеллекта, бывает очень трудно запомнить буквы, и написать, а для того чтобы облегчить им задачу и развить у них мелкую моторику рук нами был предложен дидактический материал «Тактильный алфавит». Проект разработан для детей с диагнозами «легкая умственная отсталость». Мы предлагаем комплексный, полезный и действенный способ развития мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта, так как, зная алфавит, школьник будет учиться писать, читать и говорить, посредством развития тактильного ощущения, восприятия, рисования, абстрактного мышления, также развитие двигательных навыков посредством зарядки для тела, глаз, рук, развитие органов артикуляции с помощью стихов, скороговорок и артикуляционной гимнастики. Сам «тактильный алфавит» будет как универсальный дидактический материал. Цель работы: Изучить развитие мелкой моторики у детей с легкой умственной отсталостью младшего школьного возраста. Задачи: 1) Разработать и оформить дидактический материал - «Тактильный алфавит», и план «конспект урока на каждую букву русского алфавита. 2) Изучить и выявить характерные особенности нарушений мелкой моторики у детей с младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью. 3) Оценить развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью после

проведенной коррекционной работы Наше исследование было проведено в ГУ Специальная общеобразовательная школа интернат №4. Было обследовано 5 детей в возрасте 8-9 лет (младший школьный возраст), имеющие диагноз- легкая умственная отсталость, ОНР 2-3 степени. Начальным этапом нашего экспериментально-практического исследования было наблюдение, целью которого явилось изучение особенностей развития мелкой моторики учащихся на уроках. Наблюдение за учащимися осуществлялось за тем, как реагировал каждый школьник на предъявленное задание, на проявление интереса к нему, на утомляемость, на поведенческие реакции: умение общаться, расторможенность или медлительность, активность или пассивность. Далее была проведена начальная оценка мелкой моторики детей по методике диагностики мелкой моторики путем графических линий [4]. Из общего подсчета данных о правильном выполнении всех заданий при оценке мелкой моторики 20

Источники и литература

- 1) Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - М.: Педагогика, 2006г. - 120с.
- 2) Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. -208с.
- 3) Специальная педагогика. /Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Изд. центр «Академия», 2012. - 400с
- 4) Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.

Иллюстрации



Рис. 1. Первая часть дидактического материала "Тактильный алфавит"



Рис. 2. Вторая часть дидактического материала "Тактильный алфавит" Рис. 2. Вторая часть дидактического материала "Тактильный алфавит"