

**Взаимодействие культур Китая и США в рассказе Янь Гэлин  
« [U+65B9] [U+6708] [U+997C] »**

**Научный руководитель – Аюшеева Наталья Гармаевна**

*Лапина Татьяна Алексеевна*

*Студент (бакалавр)*

Бурятский государственный университет, Восточный институт, Улан-Удэ, Россия

*E-mail: coolzetred@mail.ru*

Человеку испокон веков были интересны культуры других народов. В мире невообразимое количество различных культур. С развитие человечества неизбежным стало взаимодействие между нациями всего мира. Важно понять, что означает слово «культура». Культура - совокупность результатов человеческой жизни и деятельности во всех сферах: производственной, творческой, духовной, личной, семейной, это обычаи, традиции, образ жизни, взгляд на мир - на мир близкий, «свой», и дальний, «чужой», - некой группы людей в определенном месте и в определённое время. [Тер-Минасова: 13] В свою очередь культура каждого народа обладает определенными характерными чертами, что может стать причиной конфликтов.

Часто мы можем наблюдать, как происходит передача каких-либо традиций одной нации другой. По большей части это происходит в связи с изначальной родственностью культур. Также обычаи перенимаются и у народов с диаметрально противоположным мировоззрением.

Всегда существовали страны, которые старались оградить себя от проникновения иностранного, чужеродного для себя. Одним из таких представителей является Китай. Несмотря на немалое количество этнических групп, у которых есть свои собственные традиции, праздники, обычаи, культуру Китая все же можно назвать единой из-за общности языка и религиозных взглядов.

Китайская цивилизация всегда представляла собой огромный интерес для других народов. При этом цивилизация понимается как синоним культуры; как уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры; как ступень общественного развития, следующая за варварством. [Спешнев: 7]

Китайцы были теми, кто до последнего сопротивлялся прекращению своего существования как закрытого государства, но из-за политических и экономических причин их сопротивление оказалось тщетным. Казалось бы, Китай перестал быть закрытым, но в силу мощной преемственности традиций можно сказать, что Поднебесная так и не стала открытой страной. Китай прекрасен своим изобилием традиций, обычаев, ритуалов. Все это включает в себе невероятно высокую культурную ценность. Именно рассказ « [U+65B9] [U+6708] [U+997C] » раскрывает читателю изобилие культурных красок Китая.

В данном произведении представитель китайской культуры пытается привить традиции своей страны американской соседке. В рассказе наглядно видно, как пытаются контактировать абсолютно противоположные культуры. Янь Гэлин старается понять, возможно ли их взаимодействие без конфликта. На протяжении всего произведения мы можем наблюдать развитие межличностных отношений главных персонажей, но на самом деле это культурный диалог между Китаем и США.

Также автор пытается понять, возможно ли сохранить суть какого-либо обычая, традиции, обличив их в иную форму. Янь Гэлин считает, что проблема интерпретации понятия «ценности» является одной из причин возникновения межкультурного конфликта, поэтому следует уважать культуру друг друга.

Янь Гэлин дает возможность понять, что главной причиной межкультурных конфликтов служат культурные различия между народами, которые могут принимать форму противоречия или даже открытого столкновения. Необходимо увидеть специфику ценности в контексте культуры страны. Анализ литературы дает основание считать, что ценность выражает человеческое измерение культуры, воплощает в себе отношение к формам человеческого бытия, человеческого существования. Все эти аспекты имеют место быть в рассказе китайской писательницы Янь Гэлин « [U+65B9] [U+6708] [U+997C] ».

### Источники и литература

- 1) Спешнев Н.А. Китайцы. Особенности национальной психологии. СПб., 2011.
- 2) Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур. М., 2008.
- 3) [U+65B9] [U+6708] [U+997C] \_ [U+4E25] [U+6B4C] [U+82D3] [U+77ED] [U+7BC7] [U+5C0F] [U+8B] <https://www.kanunu8.com/files/chinese/201103/1975/45886.html>