

## Культурная дипломатия Франции в XXI в.: институциональная структура и механизмы реализации.

Научный руководитель – Лебедева Ольга Владимировна

Мамаев И.А.<sup>1</sup>, Ольшанская В.Д.<sup>2</sup>

1 - Московский государственный институт международных отношений, Факультет международных отношений, Москва, Россия, E-mail: *memorabilities@gmail.com*; 2 - Московский государственный институт международных отношений, Факультет международных отношений, Москва, Россия, E-mail: *vlada.olsha@gmail.com*

**Актуальность исследования.** Учитывая исторически сложившийся образ Франции как мирового символа культуры, родины прав человека и борьбы за свободу, культурная политика логичным образом утвердилась как одно из основных направлений продвижения образа Франции за рубежом и повышения ее авторитета на международной арене. На сегодняшний день, учитывая возросшую важность ресурса «мягкой силы» в определении статуса страны, перед Францией была поставлена задача повышения эффективности культурной политики как компонента публичной дипломатии, финансирование которой было существенно сокращено в период президентства Н. Саркози (2007-2012 гг.). Таким образом, актуальность исследования продиктована возросшим интересом французских властей к культурной дипломатии и нововведениями реформ последних лет.

**Цель** представленного данного доклада — проанализировать историческую эволюцию культурной дипломатии Франции. В рамках доклада были решены следующие **задачи**: охарактеризовать основные изменения, внесенные в механизм осуществления внешней культурной политики в рамках реформ, выделить основные организационные структуры на государственном уровне и сформировать представление об основных характерных чертах французской «мягкой силы».

**Теоретико-методологическая основа.** Лежащее в основе культурной дипломатии понятие «мягкая сила» было введено в международный научный дискурс американским исследователем Д. Наем [2] и подразумевает под собой «способность достичь желаемых целей на основе добровольности, убеждения и привлекательности». Следует особо отметить, что компоненты мягкой силы (культура, политические ценности и реализуемая внешняя политика) рассчитаны преимущественно на долгосрочное воздействие — формирование привлекательной модели развития, норм и ценностей. По результатам доклада делается вывод, что именно последовательное и продолжительное проведение в жизнь ряда инициатив позволило Франции выйти на лидирующие позиции в рейтингах мягкой силы (1 место рейтинга Soft Power 2018 г.). При анализе зарубежных источников упоминания заслуживает также тот факт, что представители французского академического сообщества склонны обозначать меры по реализации «мягкой силы» (*puissance douce*) государства как «дипломатию влияния» (*diplomatie d'influence*) [4].

Культурная дипломатия Франции во многом тесно связана с ее статусом колониальной империи и изначально зародилась в форме сети миссионерских школ, однако на официальном уровне получила закрепление в конце XIX в., с созданием сети культурных центров «Альянс Франсез» (с 1883 г.) [3]. В рамках доклада приводятся основные этапы эволюции культурной дипломатии страны, перечисляются изменения, произошедшие с созданием Европейского союза и после окончания эры биполярной конфронтации, а также проводится сравнительный анализ стратегий «распространения культуры» («*rayonnement culturel*») и «дипломатии влияния» («*diplomatie d'influence*») [1].

В ходе исследования был также проведен анализ финансирования культурной дипломатии Франции, осуществляющийся в рамках программ «Внешняя деятельность государства» и «Международная помощь развитию» [6]. Так, отличительной чертой можно назвать специфический характер распределения средств (фонды выделяются не непосредственно учреждениям, а на реализацию выполняемых ими программ).

В представленном докладе детально освещается современная организационная структура центральных и зарубежных учреждений по реализации внешней культурной политики Франции. В ходе представленного исследования были выделены следующие компоненты:

- Французский институт (Institut Français) — 98 представительств;
- Исследовательские институты за рубежом (IFRE) — 27 филиалов;
- Службы сотрудничества и культурных связей — 131;
- «Альянс Франсез» — 386 отделений;
- Campus France — организация по предоставлению информации о программах обучения во Франции;
- Агентства по получению французского образования за рубежом (350000 учащихся) [5].

#### *Основные компоненты французской модели культурной дипломатии:*

- Повышенное внимание к статусу французского языка в мире. Так, французские власти активно участвуют в деятельности международной организации стран с широким распространением французского языка «Франкофония»;
- образовательные программы, организация студенческих обменов (программы «Эйфель» для студентов из Латинской Америки и Азии, стипендиальные программы французского правительства);
- Активное использование аудио-визуальных средств, вещание RFI (Радио Франции) на 20 языках;
- Поддержка французского искусства (организация зарубежных показов, проведение выставок);
- Организация диалога с представителями интеллектуальных кругов зарубежных государств.

Таким образом, можно сделать вывод, Франция остается одним из государств, ведущих активную публичную дипломатию, и ее пример может быть использован в целях усовершенствования российских инициатив.

#### **Источники и литература**

- 1) Косенко С.И. «Мягкая сила» как фактор культурной дипломатии Франции // Знание. Понимание. Умение. 2014. №1: 114-125.
- 2) Nye J.S. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. New York. Basic Books. 1991. 336 p
- 3) Vaïssé, M. (2009) La puissance ou l'influence? La France dans le monde depuis 1958. Paris : Fayard. 649 p.
- 4) Rayonnement culturel de la France et « soft power » : doit-on changer de paradigme? <http://is.gd/QxAVDq>

- 5) Рейтинг мягкой силы Global Soft Power, 2018 г.: <https://softpower30.com/wp-content/uploads/2018/07/The-Soft-Power-30-Report-2018.pdf>
- 6) МИД Франции: <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/diplomatie-culturelle/>
- 7) Бюджет министерства иностранных дел: <https://is.gd/jFhH7Z>