

Церковное зодчество в творчестве владимирского губернского архитектора Е. Я. Петрова (1786—1839)

Научный руководитель – Базарова Этери Леонидовна

Каржавин Иван Владимирович

Аспирант

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Москва, Россия

E-mail: yves_karjavine@hotmail.com

Проблема развития в России внутреннего культурного туризма в настоящее время и связанная с ней потребность в выявлении, изучении, охране и реставрации памятников архитектурного наследия актуализируют необходимость более глубоких исследований в области истории архитектуры различных регионов, в частности Владимирской и Ивановской областей, входящих в состав «Золотого кольца». В их культурном наследии церковные памятники определяли в прошлом и остаются поныне заметными архитектурными доминантами в облике местных городских и сельских ландшафтов.

Одним из тех, кто участвовал в церковном строительстве указанных областей, был Евраф Яковлевич Петров (1786—1839) — представитель московской архитектурной школы, который в 1812—1839 гг. [3, 6] — в период позднего классицизма — исполнял должность губернского архитектора в пределах территории бывшей Владимирской губернии. Масштаб вклада Е. Я. Петрова в церковное архитектурное наследие этого региона в настоящее время явно недооценен: только часть его наследия попала в поле зрения предшествующих исследователей [3, 9], черты его индивидуального творческого почерка почти не изучены. Дополнительное исследование историографии, архивных и иконографических документов позволяет уточнить перечень церковных построек Е. Я. Петрова и его стилистические предпочтения, проследить приверженность зодчего московской архитектурной школе, а также признаки взаимосвязи с локальным и общероссийским контекстом строительной культуры.

Единственной церковной постройкой с достоверным авторством Е. Я. Петрова является колокольня Воскресенского собора в г. Шуе (Ивановская обл., 1819—1833) [3, 7, 9]. Начатая зодчим швейцарского происхождения Г. Маричелли и доведенная до третьего яруса в 1810—1819 гг., она обрушилась [3, 7, 9]. Завершать постройку пришлось губернскому архитектору. О творческом почерке предшественника известно по построенной «по [его] рисунку» [1] колокольне Знаменской церкви в с. Лежневе (Ивановская обл., 1823), в которой прослеживаются аналогии в образности несохранившейся 73-метровой колокольни Спасо-Андроникова монастыря в Москве (Р. Р. Казаков, 1795—1803). Проект колокольни Воскресенского собора Г. Маричелли неизвестен, однако, по некоторым данным, в редакции Е. Я. Петрова высота здания была увеличена с 64 до 106 метров [10]. Архитектор, вероятно, сохранил композицию первого восьмигранного с пилонами яруса из проекта Г. Маричелли. Придав аркам звона, расположенным в двух круглых средних ярусах, вытянутые очертания, и завершив строение изящной купольной ротондой с люкарнами и высоким шпилем, архитектор цитировал мотивы церковных построек М. Ф. Казакова. Возведение колокольни Воскресенского собора в редакции Е. Я. Петрова превратило ее в значительную доминанту Шуи и в одно из самых высоких в то время сооружений в стране, которое ныне является объектом культурного наследия федерального значения.

Кроме подтвержденной уже деятельности Е. Я. Петрова, некоторые источники указывают на другие его церковные постройки в г. Иванове: церковь Успения (конец 1830-х — 1843) [4, 5, 11] с отдельно стоявшей колокольней (1819—1821, не сохр.) [5]; часовня

Федоровской иконы Божьей Матери (1820-е, не сохр.) [5]; возможно, перестройка церкви Рождества Христова (первая четверть XIX в., не сохр.) [5]. В г. Коврове Петров завершал начатую предыдущим губернским архитектором А. Н. Вершинским (1755—1811) церковь Иоанна Воина (1811, 1812—1827) [12], придав новой колокольне иную стилистику. Сохранился неосуществленный проект бесстолпной купольной церкви, подписанный Е. Я. Петровым (1831) [2]. Элементы ее архитектуры прослеживаются в мотивах церкви Ильи Пророка в Иванове (1838—1842) [11] и единоверческой церкви Благовещения (1837—1839, 1842, не сохр.).

Широкий круг приписываемых Е. Я. Петрову построек свидетельствует о возможном истинном масштабе включенности архитектора в церковное строительство во Владимирской губернии, однако сведения нуждаются в дополнительных архивных изысканиях и уточнениях. Анализ композиции колокольни Воскресенского собора в Шуе, построенной Е. Я. Петровым, указывает на высокий уровень мастерства этого архитектора, способного, не теряя индивидуальности, опираться на образцы, усвоенные во время обучения под руководством М. Ф. Казакова (1800—1801) и Р. Р. Казакова (1801—1803), и с легкостью вписываться в стилистику современной ему архитектурной практики.

Список литературы:

- 1) ГАВО. Ф. 556. Оп. 1. Д. 3342. Описание истории Знаменской церкви с. Лежнева. 1887 г.
- 2) ГАВО. Ф. 556. Оп. 3. Д. 544. По прошению Владимирской округи с. Давыдова <...> о дозволении <...> вместо ветхой деревянной церкви <...> и колокольни построить вновь каменные. 1831 г.
- 3) Зодчие Москвы времени барокко и классицизма (1700 — 1820-е годы) / Сост. и научный ред. А. Ф. Крашенинников. М.: Прогресс-Традиция, 2004.
- 4) Иваново: Историко-архитектурный путеводитель / Балдин К. Е. и др. Иваново: издательство МИК, 2002.
- 5) История края. Иваново: прошлое и настоящее: учебное пособие / Соловьев А. А. и др. Иваново: Ивановская ГСХА им. Д. К. Беляева, 2011.
- 6) Петров, Евграф Яковлевич // Русский биографический словарь / Под ред. А. А. Половцова: В 25 т. Т. 13. СПб.: тип. И.Н. Скороходова, 1902. С. 674.
- 7) Правдин Е. Описание города Шуи и шуйских церквей с приложением Сказания о чудесах от чудотворной иконы Шуйской-Смоленской Божьей Матери. Шуя: Лито-Типография Я. И. Борисоглебского, 1884.
- 8) Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область / Кириченко Е. И. и др. В 3 ч. Ч. 1. М.: Наука, 2000.
- 9) Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Ивановская область / Кириченко Е. И. и др. В 3 ч. Ч. 3. М.: Наука, 2000.
- 10) Сурин Г.И. Слово о Шуе: легенды и были города на Тезе. Иваново: Ивановская обл. типография, 2005.
- 11) Тихомиров А. М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. Иваново: ИД «Референт», 2011.
- 12) Фролов Н. В., Фролова Э. В. История земли Ковровской. Ч. II. С 1804 до начала 1860-х гг. Ковров: ООО НПО «Маштекс», 2001.