

**Восприятие чудесного в Латинской Романии XIV в. на примере «Морейской хроники»**

**Научный руководитель – Селарт Анти**

**Стадниченко Ярослав Дмитриевич**

*Студент (бакалавр)*

Тартуский университет, Тарту, Эстония

*E-mail: yarrstad2@gmail.com*

Ещё в XIII в. католический мир (*Christianitas*) становится на дороге, ведущую к его расколдовыванию [1] (Bartlett, 2008, 29-33): Европа вновь открывает для себя натурфилософию Аристотеля, запрещаются «Божьи суды», в процессе канонизации к чудесам начинают относиться более критично [7] (Ward, 1987, 185), рассказов о чудесах становится меньше в хрониках - отныне они сосредотачиваются в первую очередь в житиях святых и собраниях чудес [7] (Ward, 1987, 205) и т.д.

Тем не менее, поскольку восприятие чудесного обществом напрямую зависит от этого самого общества [7] (Ward, 1987, 215), на некоторых окраинах католического мира вышеописанный процесс замедляется, и даже в XIV в. чудо продолжает играть в них значительную роль. К таковым окраинам относятся, например, государства крестоносцев в Греции, возникшие после Четвёртого крестового похода, в частности Морейское (Ахейское) княжество.

Это доказывает проведённый анализ основных источников местного происхождения, французской [5] и греческой [6] версий «Морейской хроники», составленных в 1320-х [2] (Jacoby, 1968, 147) и 1380-х [6] (Lurier, 1964, 36) годах соответственно. Помимо этого, в рамках исследования показывается эволюция восприятия чудесного франками Мореи по мере того, как греческое влияние на них становилось всё сильнее и сильнее, проводятся параллели с оказавшимися в сходных условиях приблизительно двумя веками раньше сицилийскими норманнами [2] (Jacoby, 1973, 905). Помимо византийских корней вышеупомянутого восприятия, объясняются также корни, ведущие к традиционной историографии Первого крестового похода [4].

В дополнение к вышесказанному, исследование в целом показывает также, что степень религиозности, восприятие чудесного обостряется в зоне в некотором роде постоянного вооружённого конфликта, в независимости от того, носит ли сам этот конфликт религиозный характер.

**Источники и литература**

- 1) Bartlett, R. *The Natural and the Supernatural in the Middle Ages*. Cambridge, 2008.
- 2) Jacoby, D. Quelques considérations sur les versions de la « Chronique de Morée » // *Journal des savants*, 1968, №3, pp. 133-189
- 3) Jacoby, D. The Encounter of Two Societies: Western Conquerors and Byzantines in the Peloponnesus after the Fourth Crusade // *The American Historical Review*, Vol. 78, №4, pp. 873-906.
- 4) Lapina, E. *Warfare and the Miraculous in the Chronicles of the First Crusade*. University Park, 2015.
- 5) Longnon, J. (éd.) *Chronique de Morée*. Paris, 1911.
- 6) Lurier, H.E. (tr.) *Crusaders as Conquerors: the Chronicle of Morea*. New York, 1964.

- 7) Ward, B. Miracles and the Medieval Mind: Theory, Record and Event, 1000-1215. Aldershot, 1987.