

Секция «История России с древнейших времен до конца XVIII в.»

**Образ русской женщины Московского государства в записках
западноевропейских наблюдателей**

Научный руководитель – Дубман Эдуард Лейбович

Крылова Анна Вячеславовна

Выпускник (бакалавр)

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.

Королева, Социально-гуманитарный институт, Самара, Россия

E-mail: kryton421128@yandex.ru

Приезжая в какую-то страну у вас заранее есть определённый набор стереотипов о людях, климате, власти и других аспектах жизни, и мы пытаемся найти им подтверждение. Раздел исторической науки, который занимается изучением формирования образа «своего» и «чужого», складыванием определенных представлений называется имагологией. Этой темой занимались многие исследователи, такие как В.О. Ключевский[5], М.А. Алпатов[1], Н.М. Рогожин[9], Е.Е. Вахрамеева[3], Т.Л. Лабутина[6] и другие. В своих работах они раскрывают с одной стороны важность, с другой стороны, сложность изучения записок иностранных гостей.

А как же иностранцы могли пройти мимо русских красавиц, которые завораживали своей красотой? Проблема изучения женщины в истории, в частности русской женщины, рассматривается в таком новом, для исторической науки, разделе, как гендерная история. Отечественные историки, такие как Н.Л. Пушкарева[10], Е.С. Анпилогова[2], Ю.В. Степанова[11], Н.Н. Тарусина[12], М.К. Цатурова[13] и другие, затрагивали лишь отдельные части этой проблематики. С разных сторон и по разным источникам этими исследователями рассмотрен женский вопрос в истории России, однако о том, какой образ русской женщины складывался у иностранцев, который они увозили с собой на страницах своих записок, не был исследован и требует дополнительной разработки. Целью данного доклада является изучение образа русской женщины на основе записок западноевропейских наблюдателей.

В данном докладе будут рассмотрены мнения таких интересных западноевропейских наблюдателей, как Джаилс Флетчер[9], Ганс Мориц Айрманн[7], Самуэль Коллинс[8] и Джером Горсей[4]. Хотя их описание и носит отрывочный характер, но дает исключительно интересные факты жизни русских красавиц.

Так как же характеризовали образ русской женщины такие видные западноевропейцы, которые посетили нашу страну? Были ли они красивы, или не слишком? Какие достоинства и какие уродующие недостатки замечали иностранцы? Айрманн так писал о внешности: «а уж если упомянуть жен и женщин московитов, то таковые с лица столь прекрасны, что превосходят многие нации. . .»[7, с. 287-288]. Действительно, достойная похвала всем нашим красавицам.

Самое необычное, что шокировало практически каждого иностранца — это была косметика, которая русским девушкам уж очень полюбилась. Но что же необычного было в наших девушках с косметикой? В Европе не красились? Нет, все не так просто. С. Коллинс замечал: «румяна их похожи на те краски, которыми мы украшаем летом трубы наших домов, и, которые состоят из красной охры и испанских белил»[8, с. 208]. Да, это сравнение дает нам полную картину представления иностранца о данном феномене. Дж. Флетчер дает свое объяснение чрезмерному употреблению косметики русскими женщинами. Он полагает, что женщины, белясь и румянясь, стараются скрыть, таким образом,

дурной цвет лица[9, с. 134-135]. Он пишет, что «мужья радуются, что из страшных женщин они превращаются в красивые куклы. От краски морщится кожа, и они становятся еще безобразнее, когда ее смывают»[9, с. 134-135].

А какие формы были модны в этот период? В Европе предпочитались женственные и утонченные формы дам и девушек, а российские стандарты красоты совсем шокировали иностранцев, которые наблюдали за всем происходящим. Вот что на этот счет пишет С. Коллинс: «красотой женщины считают они толстоту... Дай мне Бог толстоту, а я себе дам красоту... Маленькие ножки и стройный стан почитаются безобразием... Худощавые женщины почитаются нездоровыми, и потому те, которые от природы не склонны к толстоте, предаются всякого рода эпикурейства с намерением растолстеть: лежат целый день в постели, пьют русскую водку (очень способствующую толстоте), потом спят, а потом опять пьют. Таковы их странные и редкостные обыкновения»[8, с. 208-209]. Здесь не хватает только упоминания о русской балалайке и медведе, который будет на ней играть при всем этом действии.

Проведя полноценное исследование, был «нарисован» определённый образ русской женщины в записках западноевропейцев. Да, для них были не совсем нормальны причудливый макияж, с большим количеством косметики, формы тела, нравы и поведение. Но они замечали внешнюю привлекательность и обворожительность, которая завораживала и не оставляла ни одного иностранца равнодушным. Таких милых, но статных девушек Московского государства наблюдали зарубежные путешественники.

Источники и литература

- 1) Алпатов М.А. Русская историческая мысль и западная Европа XVII – первой четверти XVIII века. М., 1976.
- 2) Анпилогова Е.С. Повседневная жизнь женщин высших сословий России конца XVII - начала XVIII веков: автореф. дис... канд. истор. наук. М., 2009.
- 3) Вахрамеева Е.Е. Стереотипы восприятия Московии иностранными путешественниками в XVII в. // Вестник Пермского университета. 2010. Выпуск 1 (12). С. 75-82.
- 4) Горсей Дж. Записки о России XVI - начало XVII в. М., 1990.
- 5) Ключевский В.О. Сказание иностранцев о Московском государстве. М., 2012.
- 6) Лабутина Т.Л. Англичане в допетровской России. СПб., 2011.
- 7) Левинсон Н.Р. Записки Айрманна о Прибалтике и Московии 1666-1670 гг. // Исторические записки. № 17. 1945. С. 265-307.
- 8) Нынешнее состояние России, изложенное в письме другу, живущему в Лондоне. Сочинение Самуэля Коллинса, который девять лет провел при дворе московском и был врачом царя Алексея Михайловича 1667 г. // Утверждение династии. М., 1997. С. 185-229.
- 9) Флетчер Дж. О государстве Русском // Проезжая по Московии (Россия XVI-XVII веков глазами дипломатов). М., 1991. С. 25-138.
- 10) Пушкарева Н.Л. Частная жизнь женщины в Древней Руси и Московии. Невеста, жена, любовница. М., 2011.
- 11) Степанова Ю.В. Виды русской одежды в сочинениях иностранных путешественников XVI–XVII веков // Вестник ТвГУ. Серия «История». 2013. Выпуск 1. С. 30-42.
- 12) Тарусина Н.Н. Браки по российскому семейному праву. Ярославль, 2007.
- 13) Цатурова М.К. Три века русского развода (XVI–XVIII века). М., 2011.