

**Метаморфозы бунта: истоки отчуждения в современном обществе в работах
А. Камю и Ж.Бодрийяра**

Научный руководитель – Анисимова Марина Николаевна

Чертовиков Андрей Александрович

Студент (специалист)

Тюменское высшее военно-инженерное командное училище (военный институт) имени
маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Тюмень, Россия

E-mail: andrey131997@bk.ru

Жизнь человека заключается в поиске смысла в тех вещах, что его окружают: в объектах, людях, мире, Вселенной. Лишь обретая смысл, человек понимает жизнь, понимает своё предназначение в этом мире, и таким образом постигает человеческую сущность. Однако общество не перестаёт переживать кризисные изменения, происходящие как внутри государства, так и во всём мире. «Мир» в начале XXI столетия характеризуется протестными настроениями, террористическими актами, «зачарованностью» эстетикой разрушения. Каковы причины, питающие «дух» бунтарства, разрушения? Основную роль в поисках разумного существования играют ценности, которые мы усваиваем непосредственно в обществе. Но становясь частью социального целого, индивид должен адаптироваться к предвзятым ценностям и установкам определенной идентичности. Альбер Камю в работе «Бунтующий человек» утверждал, что бунт является одним из значительных измерений человека [3]. Автор выделяет два вида «бунта»: социальный и метафизический [3]. Социальный бунт - это бунт против определенного социального порядка, общественных идеалов и позиций. В данном случае бунтарем может выступить, как отдельно взятая личность в лице художника, писателя, музыканта или недовольного работника, также группа людей, участвующая в каких-либо митингах, общественных движениях. К ним можно отнести революцию и терроризм. Метафизический бунт - это бунт против абсурда, против бессмысленности. Метафизический бунтарь протестует против незавершенности человеческих устремлений по вине смерти, против отчужденности людей по вине зла [3]. Рождение бунта означает рождение свободного сознания, поиск когда-то потерянного смысла. Он демонстрирует, что общественная структура не является Абсолютом. Не всякая ценность толкает к бунту, но всякий бунт изначально предполагает некую ценность. Камю различает подлинный бунт и революцию. Бунт является протестом против попыток сделать его вещью и низвести к истории, когда человек служит исторической цели. В современном обществе, описанном другим философом - Жаном Бодрийяром, даже «бунт» теряет своё значение. По мнению Бодрийяра, социальная система, присвоившая себе гегемонию ценностей, способствует саморазрушению [1]. Ценность (жизнь) становится средством обмена. Общество подобно черной дыре, что затягивает человека безвозвратно. Дойдя до определённой точки, пространство-время становится бесконечно искривлённым. Во все более усложняющемся мире ценности множатся, границы нормы размываются и обесцениваются. Ценности приобретают свойство дивергентности. Ценность бесконечно варьируется. Событие «обставляется» заранее, соответствия реальности «обсцененным» объектам уже не существует [2]. Отсутствие разумной обоснованности принимаемых решений приводит в конечном итоге к потере смысла, что порождает в свою очередь абсурд, то есть к отчуждению от человеческой сущности. В этой ситуации человек встаёт перед вопросом: как вернуться к реальности небезразличного существования?

Источники и литература

- 1) Бодрийяр Ж. Дух терроризма. Войны в заливе не было. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 224 с.
- 2) Бодрийяр Ж. Фатальные стратегии/ Ж. Бодрийяр. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 288 с. – (KAIROS).
- 3) Камю А. Миф о Сизифе; Бунтарь. – Мн.: ООО «Попурри», 2000. – 544 с.