

Фотография и текст как единое целое: лексико-семантический анализ

Научный руководитель – Николаева Анастасия Владимировна

Максимова Светлана Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра стилистики русского языка, Москва, Россия

E-mail: svekkimaksimova16@gmail.com

Мы привыкли рассматривать фотографию и текст по отдельности, не находя параллели между ними, однако и словесная, и визуальная составляющие успешного журналистского материала дополняют друг друга и в большинстве случаев находятся в неразрывной части. Именно подпись к фотографии позволяет читателю понять происходящее в то время, как само изображение открывает ему героев, приводит в статью новые лица.

Проведенное исследование показало, что существует несколько видов взаимосвязи между изображением и словом. Первый вид: текст является вспомогательной информацией, которая помогает лучше понять фотографию. Второй вид: текст самостоятелен, фотография - дополнение к нему. Третий: фотография и текст являют собой единое целое.

Также в ходе работы я провела лексико-семантический анализ подписей к фотографиям, который показал, что существуют определенные приемы их написания. Лаконичность, минимальная эмоциональность, соотнесенность с картинкой - это те жанровые отличия, присущие подписям к изображениям в статьях.

Таким образом, можно считать, что текст к фотографиям - это отдельный малый жанр журналистского искусства, который требует к себе пристального внимания, ведь изображения и подписи к ним - первое, что бросается в глаза при знакомстве со статьей наравне с заголовком и самим материалом.

Источники и литература

- 1) Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. высш. учеб. заведений. В 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / под ред. Е. И. Дибровой. — 3-е изд., стер. — М., 2008. — 480 с. 2008
- 2) Таран А. Фотография в контексте публикации // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2008.
- 3) Терентьева Е. Н. Фото-текст: раскрытие или конструирование реальности // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Серия «Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии». 2014.
- 4) Толковый словарь русского языка / Под ред. Ожегова С. И., Шведовой Н. Ю. - М., 2010.
- 5) Этимологический словарь русского языка / Под ред. Семенова А. В. Москва, 2013.
- 6) Грамота.ру: <http://www.gramota.ru>
- 7) Онлайн-издание «Журналист»: <https://jrnlst.ru/photo-captions>