

## Модификация системы жанров криминальной журналистики на примере региональных СМИ

Научный руководитель – Лабутина Вера Викторовна

*Харисова Алина Анваровна*

*Выпускник (бакалавр)*

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.

Королева, Социально-гуманитарный институт, Самара, Россия

*E-mail: madam.harisowa2015@yandex.ru*

Первые новости на криминальную тему появились незадолго до распада СССР. В 1987 году в эфир вышла информационная программа Александра Невзорова «600 секунд», представляющая собой новостную сводку. Репортажи с места событий содержали сцены уголовных и экономических преступлений, критику чиновничьей коррупции [1].

В региональных СМИ криминальная журналистика возникает позже - в 1998-2000 г. На страницах «Комсомольская правда - Самара», «Самарские известия» появляются рубрики «Криминал», «Происшествия», «Экспертиза». В газете публиковались комментарии сотрудников полиции о громких преступлениях Александра Литвинка, Константина Беркута. В это время в криминальной журналистике зарождается новый жанр - «версия». Исследователи относят версию к специфическому жанру, одновременно включающему в себя признаки аналитической журналистики и литературно-художественного творчества. Она базируется на неполных доказательствах, на предположениях автора, исключая категоричность выводов и заключений. Основным ее методом исследования действительности становится домысел [2]. Доказательств причастности «криминальных авторитетов» к убийствам бизнесменов практически не было. Поэтому корреспонденты региональных СМИ были вынуждены выдвигать свои гипотезы.

В 2006 году появляется газета «Право», учрежденная ГУ МВД России по Самарской области. Усовершенствование технических средств вещания и глобализация информационного пространства стали причиной стремительного развития криминальной журналистики. Сотрудники пресс-службы ГУ МВД России по Самарской области публикуют новости в жанре хроники, которая предполагает небольшое сообщение информационного характера. Оперативность и легкость в восприятии текста отличали газету «Право» от других региональных СМИ. Чуть позже в газете появляется аналитика.

Для привлечения внимания читателей корреспонденты региональных СМИ ищут неординарные формы подачи материала. В 2010 году в Самаре появляется «Новая газета в Поволжье», которая запомнилась самарцам своими журналистскими расследованиями. Одно из первых было посвящено заместителю директора самарского филиала «Россельхозбанк», который скончался в загородном доме от отравления. Жанр журналистского расследования стал популярен и на страницах интернет портала «Парк Гагарина».

Таким образом, высокая социальная мобильность, развитие интерактивных форм коммуникации повлекли за собой модификацию в системе жанров криминальной журналистики. Традиционный информационный стиль подачи материала уступил аналитике - версии и журналистскому расследованию.

### Источники и литература

- 1) Долгина Е.С, Ситникова М.Ю. Криминальная журналистика: теоретический аспект [Электронный ресурс] / Молодой ученый. – 2005. – №7. –1111-1114 с. URL: <https://moluch.ru/archive/87/16892/>.
- 2) Туманов Д.В. Творим золотым пером. Казань, 2000.