

Символы в романе Френсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби»

Научный руководитель – Левицкий Андрей Эдуардович

Черкас Анастасия Владимировна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: nastya199902@mail.ru

Проблема изучения символов в художественной литературе в настоящее время привлекает внимание многих лингвистов. Такой интерес к символизации обусловлен тем, что применение символов - это характерная черта многих писателей разных стран.

Понятие «символ» является одним из самых многозначных в системе наук. Выражение «символическое значение» широко употребляется как простой синоним знаковости. Символ и в плане выражения, и в плане содержания представляет собой некоторый текст, т.е. обладает некоторым единым замкнутым значением и отчетливо выраженной границей, позволяющей ясно выделить его из окружающего семиотического контекста.¹

Символы несут в себе важные для людей ценности и идеи, которые передаются от поколения к поколению. «В слове символ заложена идея связи, общения, коммуникации. В символе форма и содержание не всегда едины: форма символа, как правило не имеет подобия с предметом, который символ представляет».²

Анализ символизации в художественной литературе проводится нами на основе романа Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».

Выбор данного художественного произведения для исследования обусловлен тем, что Ф.С. Фицджеральд использует целую систему символов для создания особой атмосферы в романе, для описания чувств и эмоций героев, для введения особого авторского повествования.

Обнаруженные примеры символов в романе «Великий Гэтсби» можно распределить по их тематической принадлежности на четыре типа:

1) цветосимволы;

Цветовые символы, т.е. символические цветообозначения являются наиболее распространенными символами у Ф.С. Фицджеральда. Важность рассмотрения цветосимволов состоит в том, что цвет признается неотъемлемым компонентом существования человека.

2) сакральные символы;

Сакральная символизация предполагает выражение сверхъестественных сил, влияющих на судьбу героя. Ряд сакральных символов позволяют понять читателю, что трагический исход в судьбе главных героев был неизбежен.

3) имена-символы;

4) социальные символы.

К разновидности социальных символов мы относим разделение современного писателю общества на богатых и бедных. А также, обращение-паразит, присущее высказываниям главного героя Гэтсби.

Рассмотрим данные виды тематической символизации на примерах из романа Ф.С. Фицджеральда.

Литература :

1) Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. - Таллинн, 1992. - С. 191)

2) Молчанова Г.Г. Методы исследования в межкультурной коммуникации: символ как когнитивная память культуры // Вестник Московского университета Сер.19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2011 №1. С.7

3) Тресиддер Дж. Словарь символов. С. 121.