

Международный спорт в условиях глобального развития

Научный руководитель – Смакотина Наталья Леоновна

Волков Андрей Вячеславович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
глобальных процессов, Москва, Россия

E-mail: springs89@mail.ru

Во все времена спорт был интегральной частью жизни человеческого общества. Спорт — это образец поведения, социальной структуры и институционализации отношений, феномен, который предоставляет уникальную возможность для изучения социальных аспектов жизни общества. Спорт — это высоко-кристаллизованная форма социальной структуры, которую нельзя найти в других системах. Спорт дает возможность для возникновения структурированного конфликта и честной конкурентоспособности в равной, контролируемой среде, что редко встречается в иных сферах общественной жизни.

Спорт — это движущаяся сила для саморазвития и самосовершенствования, средство достижения личностью или социальными организациями целей. Это социальные связи и средство социализации. Организационная сеть, которая предполагает наличие форм, структур и взаимодействие аналогичных тем, которые существуют в других сферах общественной жизни. Другими словами, спорт, как и другие сферы, представляет собой некий микроскоп общества.

В то же время, спорт является плодом уникальной социальной реальности. Ни одна другая сфера, за исключением, пожалуй, религии может проецировать: коллективизм, мистику, романтико-идеалистические представления о действительности, так сильно, как это проецирует спорт. Нет другой сферы, которая так парадоксально сочетает в себе серьезное с несерьезным, игривость и идеологическую структурированность.

Международный спорт — это социальный институт, ставший явлением глобального масштаба, рождение которого приходится на конец XIX века, когда между разными обществами стали взаимозависимо интегрироваться, через различные сферы жизни: экономику, культуру, здравоохранение. . . и в числе этих сфер жизни оказался спорт.

В конце XIX века виды спорта впервые получили унифицированное организационно-методическое оформление. Это было связано с тем что на определенном этапе своего развития спорт высших достижений «перерос» национальный уровень, то есть соревнования в рамках одной страны и возникла потребность демонстрировать полученные результаты и сравнивать их между спортсменами высшего класса в международном масштабе. Иными словами, появилась необходимость в международных спортивных контактах.

Важным фактором при реализации подобных контактов стало создание международных спортивных организаций, которые должны отвечать за выработку единых стандартов поведения спортсменов, единых стандартов проведения соревнований. FIG (Международная федерация Гимнастики), (1881), ISU (Международный союз конькобежцев), (1892), IAAF (Международная федерация легкой атлетики) и др.

Ну и конечно, созданный в 1894 году Международный Олимпийский комитет, который, собственно говоря, все эти федерации аккумулировал.

Уже к середине XX в. было около ста международных спортивных объединений. К началу XXI в. действовало свыше 200 всемирных и региональных неправительственных организаций в области физического воспитания и спорта. Подобные неправительственные

организации явились одним из первых примеров международных организаций. Достаточно сказать, что Международная федерация гимнастики существует с 1881 года. Именно на основе международных спортивных контактов, позже возникнут уже международные правительственные организации.

Рассказывая о международном спорте, нужно в первую очередь отметить, что спорт, как разновидность игры, это довольно-таки современное изобретение. Только с начала 1800-х годов, то есть с начала XIX века спорт начинает приобретать те черты, которыми мы можем определить его сегодня.

Толчком к развитию спорта послужило время. Начало XIX века, как вы знаете, отмечено ростом урбанизации, индустриализации, развитие общечеловеческой мысли и так далее.

Аллен Гутман - известный американский историк выделяет шесть характеристик международного спорта, как глобального явления.

- спорт является светским мероприятием.
- специализованность.
- Рационализация.
- Стандартизация
- Наличие спортивной бюрократии.
- Фиксация рекордов.

Следует отметить, что существует четыре аспекта спортивной глобализации.

• колониализм и завоевание. Если вид спорта популярен в какой-то стране, то зачастую его популярность обеспечена тем, что эта страна была в какой-то момент колонизирована какой-либо из великих держав или её влиянием. Например, крикет в Индии или Бейсбол на Кубе. Такая глобализация называется транскультурацией.

• Второй вариант глобализации когда игры и спорт глобализируются за счет того, что, переходя из одной части мира в другую виды спорта изменяются и трансформируются в процессе перехода. (Развитие футбола, эволюция спортивных коньков)

• Третий большой аспект глобализации — это «спортивная ползучесть» - определение данное Льюисом Мамфордом. Описывая природу глобализации спорта, Мамфорд указывал, что следить за спортом, быть частью спорта это дух индустриального времени и даже некая обязанность индустриального времени. В спортивной ползучести важную роль играет рост технологий и в частности технологий коммуникаций. Как только развилось радио, а затем и в 1960-е и 70-е телевидение и наконец наступила эра Интернета, спортивные трансляции пришли в практически каждый дом по всему земному шару и эти технологии дают возможность ощущения коллективной причастности к спортивному мероприятию и вашему любимому спортсмену в любое время суток в любом месте и неограничиваясь одним видом спорта. Объем информации идет в режиме 24/7. Можно встать в пять утра и посмотреть прокат Евгении Медведевой, которая выступает на Skate Amerika или Skate Canada или на Олимпийских играх в Пхенчхане или прокаты Алины Загитовой на той же Олимпиаде.

• Четвертый аспект спортивной глобализации — это чувство общей принадлежности. Спорт объединяет людей по всему земному шару вне зависимости от расы, пола, возраста, нации, политических предпочтений. Сильнее спорта несколько индивидов может объединить только религия. Аспект принадлежности определяется термином комьюнитас (впервые введен антропологом Виктором Тернером) Тернер утверждает, что в определенные моменты в жизни общества, люди объединяются и между ними растворяются различия.

Отдельно стоящим явлением спортивной глобализации является Олимпийское движение.

Олимпийское движение - важный фактор глобализации, как в спортивной сфере, так

и в общемировой т.к. определяют принцип диалогизации т.е. взаимодействие континентов и народов. Последние годы девятнадцатого века (время зарождения Олимпийского движения) были характерны идеями прогресса и глобализации мира.

Олимпийское движение было одним из ответов на запрос общества на глобализацию.

Этому способствовали новые средства транспорта (поезда, быстрее корабли (пароходы) и новые методы глобальных коммуникаций (телеграф в последующем телефон) сделал мир меньше.

Возвышающийся интерес к возвышенным наукам, электричеству, новым современным транспортным средствам и индустриализации как двигатели мирового прогресса.

Олимпийское движение основано на философии Олимпизма.

Олимпизм — это философия жизни, возвышающая и объединяющая в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера и уважении всеобщих основных этических принципов.

Цель олимпизма - повсеместно поставить спорт на службу гармоничному развитию человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о соблюдении человеческого достоинства. Для достижения этой цели олимпийское движение участвует - самостоятельно или во взаимодействии с другими организациями и в рамках, имеющихся у него возможностей - в деятельности по защите мира.

Олимпийское движение в современных условиях переживает глубокий кризис. Основными причинами являются:

- Гиперкоммерциализация спорта
- Проникновение профессионализма
- Десакрализация, иными словами попытка предать олимпиаде и спорту материалистическую составляющую. Спорт и Олимпиада по данной концепции определяются, как одно из животных проявлений человеческой природы, основываясь на фрейдистских концепциях сексуальных влечений. Олимпиада в этом случае превращается в массовое шоу, с помощью которого можно управлять и контролировать обществом.

В основных идеалах Олимпизма легко угадываются ценности общественной морали. Развитие этих идеалов обеспечивается за счет господства идеологии прав человека и приоритета общечеловеческих ценностей, что в сущности реализует гуманистическую идею.

В этой связи, наиболее определяющее значение, имеет необходимость строгой ориентации на эти идеалы и ценности олимпизма и формирования реального олимпийского образа, стиля жизни, общественного поведения, которое будет соответствовать этим идеалам и ценностям в четком соответствии с Олимпийской хартией, которая указывает, что подобная задача должна решаться через создание «образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательные ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам»

Современные проблемы постмодернистского общества, «бликовость» общественного сознания, затяжной образовательный культурный и политический кризис, требует не только не ослабления, но значительного усиления гуманистической направленности Олимпизма, прежде всего через поддержку реального олимпийского героя, который через самопознание и самосовершенствование действительно преодолевают себя и демонстрируют те простые вещи, о которых мы часто забываем: любовь, дружбу, чувство коллективизма, желание доставлять радость другим от того, что ты делаешь. Ведь Олимпизм, в условиях современных условиях постмодернизма, выступает, как главная общечеловеческая ценность, как существенный элемент культуры, показатель развития общества той или иной

страны.

Одним из факторов, разрушающих международный спорт и в частности Олимпийское движение, является фактор политического давления на спорт.

Одна из главенствующих концепций мирового спорта заключается в том, что спорт должен быть отделен от политики.

Несмотря на это спорт и политика были связаны на протяжении веков.

Неправильно говорить о том, что спорт должен быть отделен от политики, скорее нужно говорить о том, что спорт не должен использоваться, как инструмент политического давления.

Самые яркие примеры такого давления

- - Олимпийские игры 1936 года в Берлине

- - Бойкоты Олимпийских игр.

- Давление на неудобные, некоторым геополитическим игрокам, страны (Олимпиада 2008 года в Пекине, Олимпиада 2014 года в Сочи)
- Использование международными спортивными организациями административного давления для дискредитации неудобных стран (Допинговый скандал в российском спорте)
- Использование атлетов, как рупоров пропаганды с целью дискредитации других атлетов (Выпад Майкла Фелпса против Юлии Ефимовой)
- Недобросовестная конкуренция (преследовании российских спортсменов проявляется еще одна особенность. Их преследуют не только потому что нужно уронить престиж России в мире, но ещё и потому, что есть виды спорта в которых россияне просто победить нельзя, соревновательным путем и что самое ужасное именно эти виды спорта привлекают большинство зрителей на чемпионатах мира или Олимпиадах. Это и хоккей, и художественная гимнастика, и спортивная гимнастика, и фигурное катание и много других видов спорта. Для иллюстрации видео выступления Евгении Медведевой в образе «Sailor Moon» набирает 3,5 миллиона просмотров и несколько тысяч комментариев от людей по всему миру, а вот выступление Симоны Байлз на играх в Рио, набирает только 1,5 миллиона просмотров. Иными словами, в политике международных спортивных организаций существует серьезная вилка. С одной стороны, нужно всячески дискредитировать Россию, с другой стороны в этих организациях прекрасно понимают, что отсутствие некоторых российских атлетов, к примеру той же Медведевой является серьезной угрозой для финансовых бенефиций Международных спортивных организаций, так как выступления таких спортсменов являются изюминкой любой олимпиады.

Сегодня на международное спортивное сообщество оказывается беспрецедентное давление не только со стороны политических сил, но также и крупного бизнеса, прежде всего фармацевтического. Отделить спорт от политики практически никогда не удастся и скорее всего тенденция влияния политики на спорт будет только возрастать, учитывая в целом успешную атаку на российский спорт.

Международный спорт — это своеобразный микромир современного общества, и, следовательно, наиболее отражение важных проблем современного общества: этнической, гендерной и расовой дискриминации, преступности и обмана, наркотиков, социальных, политических и международных отношений и может быть использован в качестве связующей силы в обществе, которая активно поддерживает социальный порядок и его ценности, а также структуру власти, в которой он работает.

Международный спорт противоречивые характеристики, что порождает двойное отношение к нему: одни видят спорт как источник здоровья, трудоспособности, способ улучшить

ния характера человека, расширения границ человеческих возможностей; другие используют спорт, как механизм политического давления и средство зарабатывания больших денег.

основные тенденции развития современного спорта, как глобального социального явления, которое характеризуется как позитивными, так и негативными тенденциями, которые требуют дальнейшего анализа, осмысления и решения.

Решение этих проблем прежде всего зависит от развития общества с полным учетом социальных, политических и экономических факторов, а также построения системы ценностей основанной на гуманистических нормах и образцах поведения. Вне всякого сомнения, что спорт и следующие 150 лет будет конструировать такие общественные отношения.

Источники и литература

- 1) Fernández Peña, Emilio (2016). Juegos Olímpicos, televisión y redes sociales. Barcelona: Editorial UOC.
- 2) Handbook on the economics of sport / edited by Wladimir Andreff, Stefan Szymanski, 2006
- 3) IRIS Plus 2016-2 Audiovisual sports rights – between exclusivity and right to information
- 4) Jean-Loup / KÜBLER-MABBOTT Brenda, The International Olympic Committee and the olympic system : the governance of world sport, Londres (Routledge), 2008
- 5) Madalina Diaconu: Droit économique et sport. Aspects suisses et internationaux », Ed. Helbing Lichtenhahn (Collection neuchâteloise), 2015
- 6) THOMAS Raymond, Histoire du sport, 3ème éd., Paris (Presses universitaires de France), 1999
- 7) Аллен Гатман От ритуала к рекорду. Природа современного спорта. Под ред. В. Нишукова Изд-во Института Гайдара, Москва, 2016
- 8) Кайуа Р. Игры и люди; Статьи и эссе по социологии культуры / Роже Кайуа; Сост., пер. с фр. и вступ. ст. С. Н. Зенкина. — М.: ОГИ, 2007
- 9) Хёйзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. / Пер. с гол. Д. В. Сильвестрова — М.: Прогресс — Традиция, 1997. — 416 с.

Иллюстрации



Рис. 1. Евгения Медведева на XXIII Зимних Олимпийских играх в Пхенчхане, короткая программа



Рис. 2. Люсьен Кох во время олимпийской квалификации в слоупстайле.

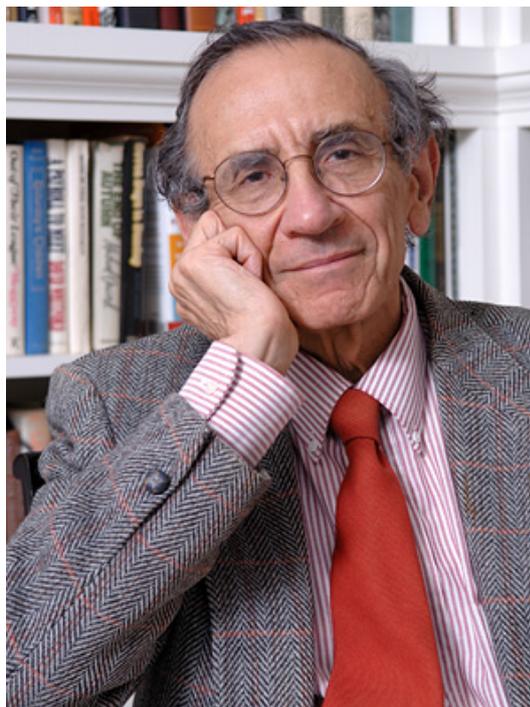


Рис. 3. Аллен Гутман



Рис. 4. Международный олимпийский комитет



Рис. 5. Льюис Мамфорд



Рис. 6. Трибуна болельщиков футбольного клуба Барселона.



Рис. 7. Эстафета Олимпийского огня на XI Летних олимпийских играх в Берлине



Рис. 8. Томас Бах и Самуэль Шмидт на заседании исполкома МОК



Рис. 9. Евгения Медведева в образе Сейлор Мун



Рис. 10. Волонтеры на XXII Зимних Олимпийских играх в Сочи

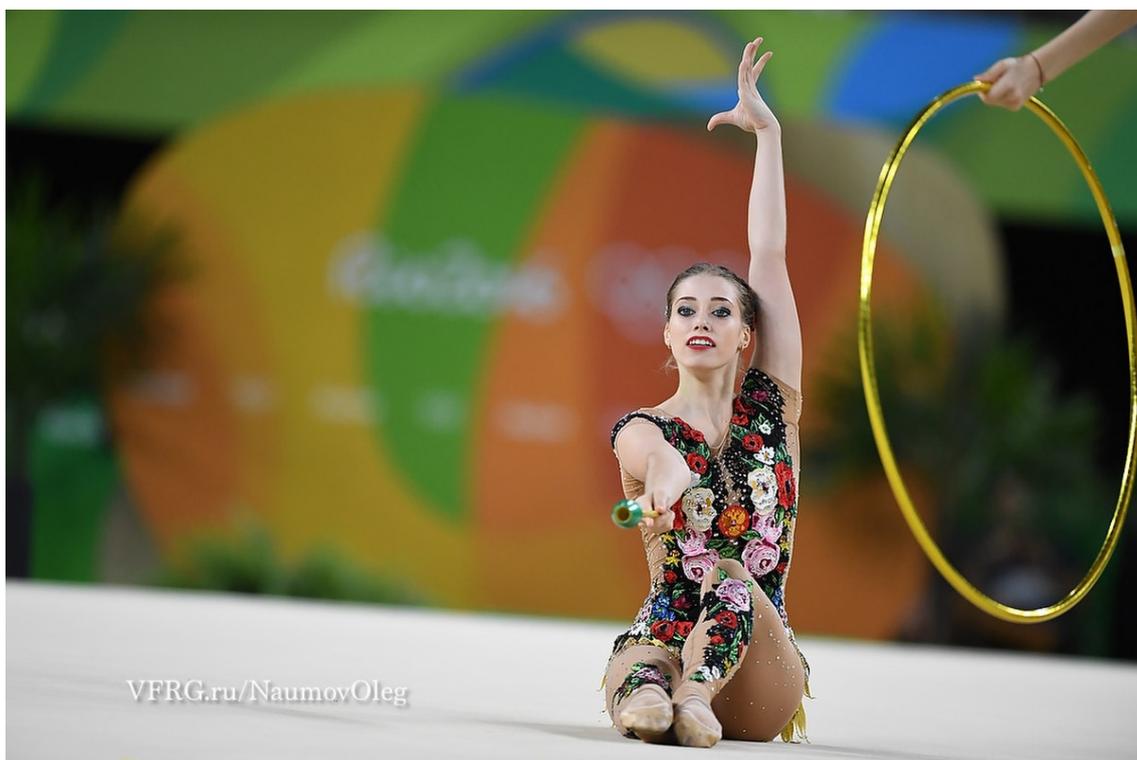


Рис. 11. Анастасия Максимова на соревнованиях по художественной гимнастике на XXXI Летних олимпийских играх в Рио де Жанейро



Рис. 12. Алина Загитова на XXIII Зимних Олимпийских играх в Пхенчхане, короткая программа