

**Военный корреспондент Януарий МакГахан о подавлении Апрельского восстания 1876 года**

*Манахова Ангелина Васильевна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра зарубежной журналистики и литературы, Москва, Россия

*E-mail: avmjourn@gmail.com*

Данное исследование посвящено анализу книги американского военного корреспондента Януария МакГахана «Турецкие зверства в Болгарии». Журналист стал свидетелем последствий подавления башибузуками Апрельского восстания. Актуальность данного исследования определяется ее неразработанностью в научной литературе.

МакГахан был отправлен в Болгарию редактором газеты «Дейли Ньюс» (Daily News) для расследования случаев жестокого обращения турок с местным населением. Результатом его поездки стали статьи, опубликованные в газете, и книга «Турецкие зверства в Болгарии», увидевшая свет в 1876 году.

Корреспондент в своей книге сообщил, что перед началом расследования решил работать беспристрастно, оценивая ситуацию с точки зрения и болгар, и турок. Но это оказалось невозможным: «есть вещи слишком ужасные, чтобы к ним спокойно относиться, вещи, на мерзость которых глаза отказываются смотреть и ум отказывается воспринимать» [4] (MacGahan, 1876: 10).

Журналист описывал все, что видел: сожженные вместе с людьми церкви, убитых учеников школы, собак, обгладывающих кости погибших девушек. МакГахан припомнил премьер-министру Великобритании Беджамину Дизраэли его «остроумное замечание»: «турки расправляются с людьми, попавшими в их руки, оперативно, без заключения в тюрьму» [4] (MacGahan, 1876: 25). После всего увиденного корреспондентом МакГахан заметил: «Дизраэли был прав. В то время, когда он делал это остроумное замечание, эти молодые девушки лежали там уже много дней» [4] (MacGahan, 1876: 33). Корреспондент уличил во лжи лорда Дерби, который сообщал, что и турки, и болгары «в равной степени виновны» в происшедших в событиях [4] (MacGahan, 1876: 13). Описанное МакГаханом однозначно убедило общественность в том, что на Балканском полуострове была настоящая резня христианского населения. По самым низким подсчетам автора, было сожжено около 50 деревень, 15 тысяч человек были забиты до смерти. Эта оценка не включает случаи в районах Софии и севера Балкан [4] (MacGahan, 1876: 11).

Сведения, предоставленные корреспондентом на страницах «Дейли Ньюс» и «Турецких зверств в Болгарии», всколыхнули всю Европу. Угнетенное болгарское население поддержали Виктор Гюго, Чарльз Дарвин, Оскар Уайльд. На статьи МакГахана отреагировала и королева Виктория [1] (Dimitrov, 1994: 135). «Этот мальчик из Огайо, который работал в молодости на ферме и кое-как получил образование, изменил лицо Восточной Европы» [2] (Forbes, 1885: 124). Государственный деятель Уильям Гладстон после выхода «Турецких зверств в Болгарии» издал книгу «Болгарские ужасы и Россия в Туркестане», в которой опирался на материалы «Дейли Ньюс». Описанные корреспондентом ужасы подтвердили мнение Гладстона: «Куда бы они (*турки - прим. авт.*) ни приходили, широкий кровавый след оставался позади них; по мере их господства цивилизация исчезала из поля зрения» [3] (Gladstone, 1876: 17).

Описание МакГаханом зверств башибузуков послужили в том числе поводом для объявления в 1877 году Россией войны Османской империи. В результате этой кампании

Болгария получила административную автономию, а местные жители назвали Януария МакГахана отцом-освободителем их страны. На могиле американца в Нью-Лексингтоне, Огайо, лишь одна надпись: *Liberator of Bulgaria*.

Деятельность этого корреспондента явилась доказательством того, что журналистика может влиять на мировое общественное мнение и на ход истории, а сам журналист, будучи на месте событий и создавая правдивые статьи, может освободить целую нацию от угнетателей.

### **Источники и литература**

- 1) Dimitrov B. *Bulgaria: Illustrated history*. Sofia: Borina, 1994.
- 2) Forbes A. *Souvenirs of some continents*. London, 1885.
- 3) Gladstone W.E. *Bulgarian horrors and Russia in Turkistan*. Leipzig: Tauchnitz, 1876.
- 4) MacGahan J.A. *The Turkish Atrocities in Bulgaria*. London, 1876.