

Портрет жены правителя из династии Меровингов по данным нарративных источников

Научный руководитель – **Заморяхин Алексей Владимирович**

Вотева Анастасия Сергеевна

Студент (бакалавр)

Пермский государственный национальный исследовательский университет,

Историко-политологический факультет, Пермь, Россия

E-mail: voteva.anastasiya@mail.ru

Женщины в варварских сообществах зависели от мужчин финансово и юридически, что можно проследить на примере правовых источников. Однако, если обратиться к хроникам, описывающим жизнь королей, то картина складывается несколько иная. Мы рассматриваем правительниц из династии Меровингов на промежутке с 481 (начало правления Хлодвига и образование его империи) по 639 (становление института майордомов и правление «ленивых королей») [1] годы.

В ходе исследования были изучены такие нарративные источники, как «История франков» Григория Турского [2], «Пять книг истории франков» [3], «Хроники длинноволосых королей» [4] и «Хроника» Фредегара [5]. Выводы представлены в базе данных. Портрет правительницы составлялся по четырем критериям.

Общие характеристики (первый критерий) получились неоднозначными, что зависит от периода составления источника и субъективных мнений автора. Это ярко прослеживается на примере Фредегонды (545-597 гг.). Григорий Турский, испытывающий от нее лишения, упоминает только деструктивные ее поступки, в отличие от Фредегара и автора «Хроник длинноволосых королей», которые восхищаются ее предприимчивостью и хитростью. Можно заметить, что авторы положительно относятся к осуществлению женщинами власти в тех случаях, если они не нарушают, а, наоборот, защищают интересы семьи. Также авторы используют прилагательные, обозначающие внешность (прекрасная, красивая, изящная), что говорит о низком статусе женщины. Интеллект и рассудительность же упоминается зачастую в качестве достоинства королей, совершивших тяжкие проступки или преступления. Возможных причин этому несколько: непосредственная связь хронистов с церковью [6], и поэтому подчеркивание таких качеств, как доброта, милосердие; низкая степень вмешательства женщин в политику (многие упоминаются в связи с изменой мужу или женитьбой короля на них).

Второй критерий - религиозность - упоминается авторами источников реже, чем все остальные. С одной стороны, причиной может быть восприятие хронистами этого качества как самого собой разумеющегося, ведь они относятся к духовенству и должны пропагандировать праведный образ жизни. С другой стороны, малый объем информации о проявлении королевами религиозности может быть связан с пережитками язычества и влиянием арианства (некоторые женщины принадлежали к этому течению), что не позволяет трактовать их как католичек.

Третий критерий - отношения с родными - выбран в связи с восприятием женщины как хранительницы очага, поэтому отношения королей с мужьями, детьми и более дальними родственниками находятся в центре большинства сюжетов. Даже те королевы, чьи образы трактуются положительно, совершают негативные поступки в отношении родных, что связывается авторами с боязнью за родных, которую может испытывать только женщина (Клотильда Бургундская, позволившая убить внуков, чтоб не видеть их опозоренными),

а также с корыстными мотивами и ревностью (Деотерия и Фредегонда, причинившие увечья взрослым дочерям).

Вмешательство женщин во власть (четвертый критерий) принимает разные формы, начиная регентством и заканчивая назначениями епископов и казнями. Это может быть проявлением неповиновения и желанием править наравне с мужем, что не всегда оценивается хронистами положительно. Таким образом, несмотря на высокий юридический статус женщин, их преобладающими ролями являются хранительница очага и праведная милосердная женщина, что говорит о высокой степени влияния христианства с восприятием женщины как слабого и греховного существа.

Необходимо понимать, какое место занимала королева при муже. Для этого рассмотрены критерии «социальный статус», «место захоронения», «причины расторжения брака». Данные получились следующими: принцесса - 13, представительница знати - 5, служанка (рабыня) - 3, крестьянка - 3.

Выбор Меровингами дочерей королей или знатных людей является свидетельством того, что жена короля в раннесредневековой Франции занимала важное место в системе родовых связей, династические браки определяли характер взаимоотношений с другими странами. Принцессы и знатные женщины гораздо чаще наделяются положительными или нейтральными оценками, что говорит о влиянии их статуса на хронистов и общество.

Рядом с мужем захоронены всего пять женщин, а причинами расторжения брака во всех случаях является смерть мужа. Развод у Меровингов означал полное лишение жены прав на имущество мужа и исключение ее из жизни короля, поэтому становится ясно, почему правительницы, разведенные с мужьями, похоронены отдельно от них.

Также стоит связать условия прекращения брака с уходом женщины в монастырь. Всего 7 женщин из 37 приняли постриг, что само по себе не является обыденным или уникальным случаем. Трое женщин ушли в монастырь вследствие смерти мужа, две - после развода, брак с оставшимися двумя королевами был расторгнут церковью. Данная информация является свидетельством того, что бывшая правительница, несмотря на юридически высокий статус, не имела веса в обществе без мужа, и поэтому ей оставалось уйти в монастырь. С другой стороны, многие из этих женщин становились настоятельницами или даже основывали свои монастыри, что наделяло их властью и весом в обществе.

Итак, жены королей упоминаются либо в связи с фактом брака или развода, либо в связи с той общественной ролью, которая соответствовала ее поступкам и восприятию того или иного хрониста. Если женщина вмешивалась в дела государства, то она оценивалась авторами источников отрицательно либо нейтрально, что свидетельствует о ее низком положении в обществе. Также подобные оценки могут быть следствием того, что с началом распространения христианства господствовали мнения о женщине как о корне всех бед.

Выбранные нами факторы не влияют на оценку, но позволяют составить общий портрет правительницы. Она «невидима» и ассоциируется с определенным кругом гендерных ролей, типичных для патриархального общества (жена, мать, показатель авторитета короля). На это указывает и фактор «святости», который связан с канонизацией. Он позволяет определить, что для правительниц были важны такие черты характера, как доброта, скромность, милосердие.

Источники и литература

- 1) Лебек С. Происхождение франков V-IX века. Москва, 1993. С. 188-190.
- 2) Григорий Турский. История франков. Москва, 1987.
- 3) Книга истории франков: http://www.vostlit.info/Texts/rus/Gesta_Fr/frame.html

- 4) Хроники длинноволосых королей: <https://www.e-reading.club/book.php?book=23>
- 5) Фредегар. Хроника: <http://www.vostlit.info/Texts/rus4/Fredegar/frametext.htm>
- 6) Шмидт Г. А. Хроники Фредегара (историографический очерк). СПб, 2015. С. 7–20.