

Секция «Древняя и средневековая история Азии и Африки»

**Становление императорской власти в Японии по синтоистским
мифологическим источникам**

Научный руководитель – Черешнева Лариса Александровна

Власова Ольга Геннадьевна

Студент (бакалавр)

Липецкий государственный педагогический университет, Липецк, Россия

E-mail: vlasik.oly@mail.ru

Институт императорской власти в Японии представляет большой научный интерес для специалистов-японоведов. Сочетание религиозной и номинальной политической жизни в руках императора (тэнно в одной ипостаси и микадо в другой), при наличии реальной власти в руках премьер-министра и Парламента современной Японии, дает пример синкретизации традиции и модернизации. Подобный строй был бы нежизнеспособным без перманентного признания императорской династии главной ценностью государственного культа. Беря во внимание активное развитие Японии, её статус сильного государства и соседа России на Дальнем Востоке, представляется необходимым изучать этот специфический японский опыт. Целью работы является анализ представлений японцев о божественном происхождении императорской власти и его обоснования на материалах мифологических синтоистских источников. Исходя из целей работы, поставлены следующие задачи: изучить данные источников "Кодзики" [5] и "Нихон-ги"[6], проследить реальные связи японской мифологии со становлением культа императорской власти.

Власть всегда нуждалась и нуждается в идеологическом обосновании, и правители Ямато обратили внимание на народностную религию синто, которая объясняет само возникновение японского государства и института императорской власти. Синтоизм строился на традиционной народной мифологии, сначала устной, а в начале VIII в. записанной по указу правительства в виде хроник "Кодзики" и "Нихон-ги". По мифологической традиции, создание Японии как территории, на которой сформировалось одноимённое государство, произошло благодаря богам Идзанаги и Идзанами, которым «совет богов поручает спуститься с небес и вручает им драгоценное Небесное Копьё как символ власти» [Накорчевский, 2003, с.39]. Их можно назвать первыми правителями будущего государства. Одним из порожденных ими божеств становится богиня Солнца Аматаэрасу. Она добивается передачи ей власти над Срединной Страной Тростниковых Долин (Япония) и предлагает вступить в должность правителя своему сыну Осихомими (Обильный Колос), но тот предлагает послать на землю своего сына Ниниги (Изобильный). Ниниги несёт с собой священные предметы Аматаэрасу, которые «являются и поныне эмблемами государственной власти, символами божественного происхождения императорского дома и его наследственного могущества» [Конрад, 2002, с.12]. Для укрепления верховного положения Аматаэрасу и её потомков, в мифологический цикл вплетаются мифы побежденных народов, подверженные значительной редакторской правке. Таким способом составители «Кодзики» поступили с мифами главного соперника — племенного союза Идзумо.

Все последующие императоры продолжали родословную линию, восходящую непосредственно к Аматаэрасу. «Положение императора как наследника богов по прямой линии способствовало стабильности династии. Обожествление императорской власти делало ее неизменной и несменяемой» [Лих, 2014, с. 58].

