

Особенности регулирования труда творческих работников в возрасте до 18 лет

Научный руководитель – Назметдинов Рустем Рафисович

Полякова Виктория Николаевна

Студент (бакалавр)

Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Томская область, Россия

E-mail: viva19982015@mail.ru

В ТК РФ отсутствует легальное определение «творческий работник». Законодатель ограничился лишь перечислением сфер применения творческого труда - средства массовой информации, организации кинематографии, теле - и видеосъемочные коллективы, театры, театральные и концертные организации, цирки, а также участие в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений (ст. 351 ТК РФ). Понятие творческого работника нашло закрепление в ст. 3 Закона РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Под ним понимается физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является ли членом какой-либо ассоциации творческих работников [2].

Поскольку дети являются наиболее незащищенной категорией работников, особое внимание защите их прав уделяется как на международном, так и на национальном уровнях. Так, например, в Конвенции ООН о правах ребенка, ратифицированной постановлением Верховного Совета СССР от 13 июня 1990 г. № 1559-1, говорится о том, что все государства должны четко регламентировать условия к привлечению детей к трудовой деятельности [9]. Трудовой кодекс Российской Федерации по отношению к несовершеннолетним устанавливает целый ряд ограничений по приему на работу (ст. 252 ТК РФ), условиям труда (ст. 265 ТК РФ), расторжению трудового договора (ст. 77-84 ТК РФ) и т.д. [1,7]. Данные ограничения не считаются дискриминационными, т.к. они установлены в целях защиты прав несовершеннолетних (ст. 3 ТК РФ).

В ст. 63 ТК РФ предусматривается возможность возникновения трудовых отношений с лицами, не достигшими 14-летнего возраста, если они принимаются на работу в организации кинематографии, театры, театральные и концертные организации, цирки для участия в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений без ущерба здоровью и нравственному развитию [1]. Несмотря на то, что акты международного права предусматривают необходимость установления государством минимального возраста для приема на работу, в российском законодательстве такой возраст не закреплен. Исключения составляют работники цирка, перечень которых закреплен в постановлении НКТ СССР от 05.07.1929 № 215 «Правила об охране труда работников цирка». В нем указывается на то, что партерные выступления могут быть разрешены только несовершеннолетним не моложе 11 лет. Не допускаются выступления на арене лиц, не достигших 14-летнего возраста, при работе в воздухе без отрыва, а также лиц, не достигших возраста 16 лет, при полетах в воздухе с отрывом [3].

Несмотря на установление международных и национальных гарантий в области применения труда несовершеннолетних, действующее законодательство не учитывает специфику труда работников других творческих профессий, занятых в модельном и актерском

бизнесе. Труд детей в указанной сфере сопряжен с косметическими и хирургическими процедурами, ограничением в питании, превышением допустимых пределов рабочего времени, использованием труда в ночное время, что неблагоприятно сказывается на их физическом и психическом здоровье. Недостаточно последовательно трудовое законодательство ограничивает привлечение детей к работам в ночное время. Несмотря на установление запрета ночных работ для несовершеннолетних (ч.5 ст. 96 ТК РФ), лица, занятые в цирке, актерском и модельном бизнесе под них не попадают.

В период глубоких социальных и экономических изменений, которые происходят в России на протяжении последних 10 лет, достаточно широко распространено использование детского труда [6]. Трудоустройство детей и подростков довольно актуально для большинства семей, особенно для тех, кто живет за чертой бедности [4]. Родители начинают привлекать своих детей к труду с раннего возраста. С одной стороны, привлечение ребенка к трудовой деятельности способствует развитию личности, выработке дисциплины, ответственности, правильного отношения к заработанным средствам, осознанию своего вклада в жизнь семьи. С другой стороны, в актерском и модельном бизнесе, цирке дети зачастую работают сверх установленных для них нормативов рабочего времени. Некоторые родители заставляют трудиться несовершеннолетних при помощи угроз, обмана, насилия с целью получения дохода от трудовой деятельности малолетних.

Для заключения трудового договора с несовершеннолетними необходимо согласие одного из родителей (опекуна, попечителя), который подписывает трудовой договор от имени работника, а также разрешение органов опеки и попечительства. В разрешении органов опеки и попечительства необходимо указать наименование произведения искусства, в создании и (или) исполнении (экспонировании) которого будет участвовать несовершеннолетний. Орган опеки и попечительства учитывает требования санитарных норм и правил, и выносит решение [8]. Несовершеннолетние в обязательном порядке должны проходить медицинский осмотр, до работы, во время и после.

Законодательство в нашей стране несовершенно и не существует отдельного закона об использовании труда несовершеннолетних. Поэтому чаще всего дети трудятся наравне со взрослыми, но при этом их труд оплачивается ниже (ст. 271 ТК РФ). Государству не следует пассивно относиться к данной проблеме, необходима научно обоснованная политика, направленная на защиту детского труда. Необходимо изучить сложившуюся практику по использованию труда детей в творческой сфере как в РФ, так и зарубежных странах с целью создания соответствующей правовой основы. Представляется целесообразным принятие специального закона или подзаконного акта, которые бы регулировали трудовую деятельность детей и подростков, где четко была прописана продолжительность рабочего дня, санитарные нормы и физическая нагрузка. Обязательно должен быть закреплен механизм его реализации, осуществляться контроль за работодателями, родителями, опекунами при использовании детского труда. Если семья неблагополучная, то необходимо обратить особое внимание на то, что расходуются заработанные детьми деньги.

В настоящее время необходима правовая регламентация труда творческих работников с учетом специфики их работы. В ТК РФ есть упоминания о специфике творческого труда, но указанной проблемы он не решил, так как нормы носят отсылочный характер к иным нормативным правовым актам, содержащим нормы трудового права, коллективным договорам, соглашениями, локальным актам и трудовым договором [8].

Представляется целесообразным ужесточение ответственности родителей за использование потенциала ребенка ради собственной наживы. При нарушении трудовых прав несовершеннолетних к работодателям должны применяться более строгие санкции. В настоящее время в КоАП РФ существует статья 5.27, устанавливающая ответственность за нарушение трудового законодательства. Однако эта норма носит общий характер. В связи

с этим необходимо включить в КоАП РФ, УК РФ отдельную статью, устанавливающую ответственность за нарушение трудового законодательства при использовании труда несовершеннолетнего.

Источники и литература

- 1) Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (в ред. от 05.02.2018) // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1 (Ч. 1). Ст. 3.
- 2) Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон РФ от 09.10.1992 № 3612-1 (в ред. от 29.07.2017) // Ведомости СНД и ВС РФ. 1992. №46. Ст. 2615.
- 3) Правила об охране труда работников цирка : Постановление НКТ СССР от 05.07.1929 № 215 // Известия НКТ СССР. № 31. 1929.
- 4) Былов В.Г. Детский труд и развитие (сводный реферат) // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 2: Экономика. Реферативный журнал. 2005. №1. С. 140-144.
- 5) Захарова Э.А. Проблема использования детского труда в спорте, в модельном, рекламном и шоу-бизнесе // Сборник научных докладов. 2015. С. 56-57.
- 6) Федотова-Антонова Е.П. Детский труд: плюрализм в определении понятия и меры социальной политики // Вестник СГТУ. 2014. № 1. С. 266-269.
- 7) Соколова Г. Особенности регулирования труда несовершеннолетних работников: <http://www.delo-press.ru/articles.php?n=6992>
- 8) Особенности регулирования труда творческих работников: <http://www.hr-portal.ru/article/osobennosti-regulirovaniya-truda-tvorcheskih-rabotnikov>
- 9) Конвенция о правах ребенка : принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года: http://www.un.org/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml