

Войлоковоляние как инновационная технология социальной работы

Научный руководитель – Сиротина Татьяна Викторовна

Пугачев Михаил Дмитриевич

Студент (магистр)

Алтайский государственный университет, Факультет массовых коммуникаций, филологии и политологии, Кафедра теории и практики журналистики, Барнаул, Россия
E-mail: miklpugachev@yandex.ru

Все большую популярность в психосоциальной работе как со взрослыми, так и с детьми приобретает использование различных творческих технологий.

Одной из уникальных художественно-творческих технологий психосоциальной работы является войлоковоляние.

Войлок - это плотный нетканый текстильный материал из валяной шерсти, который обладает уникальными свойствами, а именно: это дышащий материал, он воздухопроницаем, великолепно сохраняет тепло. Войлок изготавливается из натуральной шерсти, как правило, шерсти овец. Шерстяные волокна обладают способностью сцепляться друг с другом под действием пара, горячей воды, активного механического воздействия, - именно на этих свойствах шерсти основано войлоковоляние.

Считается, что войлоковоляние или терапия шерстью - это терапия живым теплом. При работе с шерстью происходит активизация ресурсов бессознательного - внутренних архитектурных структур. Прикосновение к шерсти приятно, это прекрасный ресурс и вдохновение для творчества.

Выделяют два основных способа валяния шерсти: (1) это мокрое и (2) сухое валяние. Для мокрого валяния необходим мыльный раствор. Сначала выкладывается шерсть, затем она смачивается мыльным раствором, далее в процессе трения происходит сцепление шерстяных волокон и рождается творческий продукт. Мокрое валяние позволяет создавать плоские картины, панно, предметы обуви и одежды, пр.

Для сухого валяния необходима специальная игла. Сухую шерсть многократно протыкают до состояния сваливания. Сухое валяние более подходит для создания объемных продуктов и нанесения узоров.

Войлоковоляние может рассматриваться как проективная методика, которая помогает актуализировать на символическом уровне динамику внутреннего мира человека. Шерсть дает возможность в материальной форме передать характер и эмоции человека. Так, мокрое валяние шерстью позволяет продумать, углубиться в свое внутреннее "Я", осмыслить, выбрать и принять решение.

Сам процесс раскладывания и валяния шерсти носит терапевтический характер. Работа с шерстью в процессе создания творческого продукта позволяет человеку отреагировать, осознать и переработать психотравматический опыт. Войлоковоляние как художественно-творческая технология психосоциальной работы опирается на ресурсный потенциал психики, апеллирует к силе вдохновения, способствует обучению новым моделям поведения и развитию творческих способностей.

Войлоковоляние как народный промысел известно давно, однако в контексте художественно-творческой терапии оно только развивается. В процессе терапевтической работы с шерстью уменьшается уровень агрессии и эмоционального напряжения. Войлоковоляние способствует релаксации, обогащению позитивными эмоциями, поиску новых внутренних ресурсов, позволяет отыгрывать травматический опыт, развивает мелкую моторику.

Терапевтическая работа с шерстью позволяет "свалить" из войлока свое состояние или проблему, идею или движение, дает возможность увидеть свой творческий продукт, внести изменения и достичь желаемого результата.

В Алтайском крае с 2017 года реализуется социальный проект эко-мастерской «АлтайФелт». Работа мастерской ориентирована как на творческую реабилитацию социально незащищенных категорий населения (в т.ч. людей с инвалидностью), так и обучение ремеслу валяния шерсти, создание возможностей для дополнительного заработка обучающихся в мастерской. Руководитель проекта Пугачев Михаил Дмитриевич, журналист, инвалид 1 гр. ДЦП, Корхонен Марина Викторовна, психолог, мастер по войлоку.