

**Нарративы романтических отношений у молодых женщин на материале интервью**

*Дубинкина Наталья Игоревна*

*Аспирант*

Психологический институт Российской Академии образования, Москва, Россия

*E-mail: Bellka00@yandex.ru*

В настоящей работе романтические отношения рассматриваются в русле концепций социального конструкционизма (Андреева, 2009; Бергер, Лукман, 1998), в частности, с применением средств нарративного анализа. Цель исследования заключалась в реконструкции вариативности сценариев и практик отношений с противоположным полом, а также в выделении паттернов, используемых для построения идентичности.

В качестве метода сбора данных использовалось нарративное интервью с уточняющими вопросами (Mungha, 2007). При анализе текстов интервью использовалась схема «нарративно-ориентированного исследования» (Hiles, Сermac, 2007). Выборку исследования составили интервью 8 женщин в возрасте от 21 до 27 лет, 50% которых находились в романтических отношениях на момент проведения исследования, а оставшаяся половина имела подобный опыт в прошлом.

На основании анализа интервью выделено четыре основных типа сюжетов, которые задают роли и предписания, предоставляя разные возможности для конструирования идентичности в процессе рассказывания: 1. Сюжет «вдохновения» (героиня выступает в роли человека, который привносит в жизнь партнёра что-то новое); 2. Сюжет «совместной борьбы» (партнёры представлены как пара, которая преодолевает различные трудности на пути к развитию отношений); 3. Сюжет «освобождения» (описание завершившихся отношений, где отношения рассматриваются как помеха на пути к реализации собственных целей или препятствие для предпочитаемого образа жизни); 4. Сюжет «работы» (отношения рассматриваются как значимые и серьёзные, подчеркивается вклад респондентки, её обязанности по отношению к партнёру).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что трансформация представлений о любовных отношениях находит свое отражение в устных рассказах, однако происходит постепенно и не предполагает полного отказа от романтических идеалов. Полученные результаты позволяют выдвинуть ряд предположений и сформулировать гипотезы для дальнейшей работы:

- 1) В рассказах девушек проявляются нормативные представления о ситуациях знакомства, расставания и представления родителям, которые не соотносятся с личным опытом, и этот разрыв позволяет подчеркивать уникальность, нетипичность развития отношений или сознательное нарушение существующих в культуре шаблонов. Например, на материале этих интервью было выявлено скептическое отношение к браку и официальной регистрации отношений. Мы предполагаем, что в процессе описания своих отношений как «искренних» и «настоящих», тем самым происходит их дифференциация от шаблонных и стандартных.
- 2) Темы секса, ревности и личных конфликтов являются социально нежелательными, большинство респонденток упоминают о них вскользь, не развивают мысль, не описывают детали или подробности. В истории отношений они могут считаться либо малозначимой, либо наиболее приватной сферой.

- 3) В отношениях с высокой степенью удовлетворенности будет больше конкретных эпизодов и событий, связанных с совместной деятельностью (например, путешествий и хобби), чем в отношениях с низкой степенью удовлетворенности.

#### **Источники и литература**

- 1) Андреева Г.М. Социальная психология: векторы новой парадигмы. // «Психологические исследования». 2009. № 1.
- 2) Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. – М.: «Медиум», 1998.
- 3) Hiles D., Cermac I. The Sage Handbook of Qualitative Research in Psychology / ed.by C. Willig, W.Stainton-Rogers. - London: Sage, 2008. P. 147 – 164.
- 4) Murray M. Narrative psychology and narrative analysis / Qualitative research in psychology: expanding perspectives in methodology and design / P. M. Camic at al (eds.). – American Psychological Association, 2003.

#### **Слова благодарности**

Автор выражает благодарность канд. психол. наук Н.Г. Малышевой за научное руководство и неоценимую помощь.