

Секция «История социально-политических учений зарубежных стран»

Гендерные отношения в жизни и творчестве Сократа и Платона

Бибичадзе Анна Георгиевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: bibichadze.anna@mail.ru

«Женись, несмотря ни на что. Если попадетсЯ хорошая жена, будешь исключением, а если плохая — станешь философом», - сказал однажды великий учёный муж Сократ. Эта фраза наглядно описывает жизненный путь философа: к счастью, ему попалась Ксантиппа, женщина, которая была худшим выбором для жены, и Сократ стал тем, кем он стал.

Сократу принадлежит множество афоризмов, которые передают его отношение к любви и браку. Вот некоторые из них: «Женишься ты или нет - все равно раскаешься», «Брак, если уж говорить правду, зло, но зло необходимое», «Если жена будет доброй — станешь счастливым, а если сварливой — мудрым», «Лучшая семья — это когда жена слепая, а муж глухой» и т.д. Второй закон логики Аристотеля, описанный в трактате «Метафизика»[1], гласит: «Противолежачие друг другу высказывания не могут быть вместе истинными. . . Но так как невозможно, чтобы противоречащее одно другому было вместе истинным в отношении одного и того же, то очевидно, что и противоположности не могут быть вместе присущи одному и тому же. В самом деле, из двух противоположностей одна есть Лишенность в меньшей степени, [чем противоположность], и притом Лишенность сущности; а Лишенность есть отрицание в отношении некоторого определенного рода. Итак, если невозможно одно и то же правильно утверждать и отрицать в одно и то же время, то невозможно также, чтобы противоположности были в одно и то же время присущи одному и тому же». Что же это означает? Всё просто: два несовместимых друг с другом суждения не могут быть одновременно истинными; как минимум одно из них ложно. Так, высказывания Сократа противоречивы: он считает, что брак - дело неизбежное, притом ещё и зло, но в то же время говорит, что, если жена будет доброй, то счастье гарантировано, то есть исключения им предполагаются. Чтобы разобраться в логике Сократа, необходимо исследовать его биографию: какие события повлияли на него и стали подоплёкой его суждений?

Всем известно о жене Сократа, Ксантиппе. Её имя стало нарицательным для обозначения плохой, сварливой жены. Философ никогда не преминул не пожаловаться на свой брак; друзья и ученики его искренне удивлялись, почему он женился на такой женщине и, несмотря на возможность прекращения отношений, терпел её до конца своих дней. Но мало кто знает, что до Ксантиппы в жизни Сократа была другая женщина, которая завоевала его сердце: её звали Аспасия. Она держала в Афинах школу красноречия, и Сократ пришёл однажды к ней на занятие и был сражён её умом, смелостью, обаянием: она не боялась спорить с мужчинами, отважно дискутировала и непременно осмеивала глупость и невежество людей. Но любовь эта была невзаимной: Аспасия ничем его не выделяла из других и не отвечала на чувства. Именно она повлияла на важнейший выбор в жизни Сократа: он бросил занятие скульптурой и стал философом. Впоследствии Аспасия стала возлюбленной Перикла, который узнал о ней непосредственно от философа. Избегать встреч с этой прекрасной женщиной он не мог: Перикл часто устраивал встречи для близких соратников, на которых присутствовал Сократ и, конечно, сама Аспасия.

Ища лекарство от любви, философ женится на Ксантиппе, привлечённый её очевидной красотой. Вот только брак себя не оправдывает: к сожалению, её внутренний мир оказывается полной противоположностью её прекрасной внешности. Но из этих отношений Сократ всё-таки выносит выгоду: он не раз отвечая на восторженные вопросы друзей по поводу несчастливого брака, он говорит, что всегда хотел научиться искусству ладить

с людьми и поэтому женился на Ксантиппе в уверенности, что если вынесет её нрав, то сможет выдержать любой характер. Несомненно, отношения с Ксантиппой повлияли на мировоззрение Сократа относительно женщин: он не рассматривал никаких свобод и прав для прекрасного пола и считал их представительниц принадлежностью дома, даже несмотря на то, что перед ним был наглядный пример Аспасии, женщины с острым умом, добившейся признания и успехов только благодаря своему труду и образованности. Вероятнее всего, Сократ понимал, что такие женщины, как Аспасия, - редкость, поэтому равноправия полов он не принимал.

Поразительно, что его ученик, ставший также великим философом, Платон, в своих известных произведениях «Государство», «Законы», описывая своё идеальное общество и государство, предоставлял женщинам те же самые права, что и мужчинам; несмотря на бесспорное различие природы обоих полов, ставил Платон их наравне друг с другом. «Многие женщины, конечно, во многом лучше многих мужчин. Но у распорядителей государства, друг мой, нет никакого дела, которое было бы свойственно женщине, поскольку она женщина, или мужчине, поскольку он мужчина. Следовательно, женщины должны иметь место в государстве, ходить на войну, разделять с мужчинами обязанность стражей, участвовать в ловле, как собаки, и по возможности иметь общение во всём и всячески» [2]. Но нам ничего не известно о личной жизни ученика Сократа: был ли он влюблён? Если да, то была ли эта любовь взаимной или такой же несчастливой, как у Сократа? Единственное, что можно с точностью сказать, это то, что женат Платон никогда не был. Может, именно поэтому, не имея такого же опыта, как и Сократ, Платон проповедовал общность жён и детей? Или он имел такой опыт, но сделал из него соответствующие выводы? Почему сугубо духовную любовь, получившей впоследствии название платонической, о которой он повествует в трактате «Пир», он называл идеальной и ставил выше любой другой?

К сожалению, ответов на данные вопросы нет. Несомненно, их нужно искать в философии Платона, но жизненный путь и опыт неизменно влияют на мировоззрение любого человека. Но, не зная этих вещей и подробностей, сложно объективно дать ответы на такие суждения. Однако, какой бы ни была причина, надо отдать должное Платону: именно он был одним из первых, кто высказывал доводы для полного равноправия мужчин и женщин.

Библиография:

1. Орлов Е.Н. Платон. Его жизнь и философская деятельность. Серия «Жизнь замечательных людей», М., Молодая гвардия, 1995
2. Аристотель. Метафизика, IV в. до н.э., перевод А.В. Кубицкого, М.-Л., Соцэкгиз, 1934
3. Платон. Государство, 360 г. до н.э., перевод с др.-греческого В.Н.Карпова, СПб., 1863
4. Платон. Законы, 354 г. до н.э. Платон. Законы, перевод с др.- греческого А.Н. Егунова, М., Мысль, 1999
5. Платон. Пир, 358-380 гг. до н.э., перевод с др.-греческого С.К. Апта, М., Мысль, 1999

[1] Аристотель. Метафизика, перевод А.В. Кубицкого, М.-Л., Соцэкгиз, 1934: Книга IV, глава III, С. 63

[2] Платон. Государство: пер. с др.-греч. В.Н.Карпова, СПб., 1863: книга IV, С.173.

Источники и литература

- 1) Орлов Е.Н. Платон. Его жизнь и философская деятельность. Серия «Жизнь замечательных людей», М., Молодая гвардия, 1995
- 2) Аристотель. Метафизика, IV в. до н.э., перевод А.В. Кубицкого, М.-Л., Соцэкгиз, 1934
- 3) Платон. Государство, 360 г. до н.э., перевод с др.-греческого В.Н.Карпова, СПб., 1863
- 4) Платон. Законы, 354 г. до н.э. Платон. Законы, перевод с др.- греческого А.Н. Егунова, М., Мысль, 1999
- 5) Платон. Пир, 358-380 гг. до н.э., перевод с др.-греческого С.К. Апта, М., Мысль, 1999