

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика: Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков»

**Активизация формирования умений диалогической речи у студентов  
неязыковых специальностей**

**Джафарова Гюнай Асиф кызы**

*Студент (бакалавр)*

Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия

*E-mail: gunaye4ka@mail.ru*

Владение иностранным языком является одним из обязательных компонентов профессиональной подготовки современного специалиста вне зависимости от профиля. Согласно действующей «Примерной программе по иностранным языкам для вузов неязыковых специальностей» целью вузовского курса обучения является формирование иноязычной коммуникативной компетентности студентов, необходимой для профессиональной и научной деятельности[2]. Как известно, обучение диалогической речи - это один из ключевых компонентов подготовки квалифицированного специалиста. Именно диалог как средство, с помощью которого участники могут делиться своими взглядами, проверять или подтверждать их понимание, определять области общих интересов или же разногласий, играет центральную роль в обучении иностранным языкам[1, 200]. Итак, предмет нашего исследования - обучение диалогической речи.

Daniels выделяет диалог среди других форм общения за счёт познавательного потенциала[Цит. по: 5, 9]. Во время ведения диалога люди подсознательно подвергаются воздействию чужого мнения, но при этом им следует проявлять толерантность по отношению к собеседнику.

Русский философ Михаил Бахтин определяет язык не как способ самовыражения, объективную реальность, но как источник, необходимый для взаимодействия индивидов. Согласно Бахтину диалог не просто термин, служащий в качестве названия одной из речевых форм, но уникальное явление, позволяющее постигнуть структуру самих слов[Цит. по: 3, 63].

Обучение диалогической речи не представляет собой отдельный этап в обучении - оно соотносится с одним из научных направлений и профессиональным взглядом на обучение[4, 3]. Это требует от нас переосмысления не только тех методов, которые мы используем, но и отношений между участниками учебного процесса.

Изучив различные приёмы и способы обучения диалогической речи, а в последующем и активизации умений, мы пришли к выводу, что использование наглядности или же опорного текста являются лишь приёмами обучения мини-диалогу, но так как целью нашей работы является активизация формирования умений диалогической речи, то мы остановили наше внимание на ролевой игре. Насколько этот приём продуктивен, мы решили проверить на практике.

В апробации принимали участие студенты II курса «Института математики и информатики» Тольяттинского государственного университета. Уровень владения английским языком - начальный уровень/ "elementary level". Студенты на время проведения данного мероприятия изучали тему "Travelling". В рамках неё и была организована работа.

На *констатирующем этапе* проводилась беседа со студентами для определения места иностранного языка в системе ценностей студента. Результаты показали невысокий процент интереса к иностранному языку. *Формирующий этап*: студенты в течение месяца изучали такие грамматические конструкции, как Present Indefinite, Present Continuous, Past Indefinite и Past Continuous. Ими была проделана большая работа по увеличению

лексического запаса по теме "Travelling". Условно обучение диалогической речи на формирующем этапе мы разделили на подготовительный и основной этапы. *Подготовительный этап* обучения диалогической речи строился на основе скетча. Использование функциональных опор включало в себя составление диалогов по аналогии с использованием речевых клише, новой лексики. *Основной этап* включал в себя самостоятельное составление сцен с указанием персонажей, их социального и ролевого поведения, использовались функциональные опоры с указанием речевых задач. Следующим этапом являлся *контролирующий этап*, он же заключительный этап формирующего.

Во время апробации нами также были использованы различные приёмы обучения, которые были достаточно новы. Первый приём обучения, который показался наиболее увлекательным, это игра "Freaky Friday Opposites". Преподаватель даёт каждой паре студентов диалог, который они должны переписать, вложив в него противоположный смысл. Это может оказаться довольно забавным упражнением. Наконец, студенты представляют свой диалог перед остальными.

Второй способ - это тоже игра, которая называется "Incorrect dictation". Преподаватель намеренно читает диалог с ошибками. Затем просит студентов, подчеркнуть какую-либо часть диалога, которая отличается от того, что она на самом деле говорит. После данного этапа она проверяет различия со студентами и спрашивает, что они на самом деле сказали. Эта задача также может быть полезной для формирования словарного запаса, например, антонимов или синонимов

Пробное обучение показало, что использование различных приёмов во время обучения ведёт к развитию у учащихся навыков диалогической речи, активного самостоятельного мышления и предприимчивости, коммуникативных особенностей личности, а так же созданию максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческих способностей студентов, что повышает интерес учащихся к изучению иностранного языка и ведёт к активизации формирования умений диалогической речи.

### Источники и литература

- 1) Джафарова, Г.А. Обучение диалогической речи / «Студенческие Дни науки в ТГУ»:научно-практическая конференция (Тольятти, 1-25 апреля 2014 года): сборник студенческих работ: в 2 ч.-Тольятти: Изд-во ТГУ, 2014.-Ч.1.-263 с.
- 2) Примерная программа дисциплины «Иностранный язык» федерального компонента цикла ОГСЭ в ГОС ВПО второго поколения. М.:МГЛУ, 2000. -21с.
- 3) Revell J. Teaching Techniques for Communicative English. – London, 1991. – 98p.
- 4) Robin Alexander DIALOGIC TEACHING ESSENTIALS. –University of Cambridge, 2010. - 7p.
- 5) Ur P. Discussion that work. – Cambridge, 1991. – 122p.