

Секция «Лингвистика: Текст и дискурс: проблемы анализа и интерпретации»

Типовые участники дискурса ток-шоу (на примере американских ток-шоу)

Зарипова Лиана Рамилевна

Студент (бакалавр)

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия

E-mail: zarilia55@gmail.com

Типовые участники дискурса ток-шоу (на примере американских ток-шоу)

Зарипова Лиана Рамилевна

Студент (бакалавр)

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия

E-mail: zarilia55@gmail.com

На протяжении нескольких десятилетий исследователи разнообразных областей знания говорят об исключительной роли института масс-медиа, ставшего сегодня ежедневной потребностью социокультурной жизни человека, обладающего возможностями воздействовать на его мировоззрение, его национальную культуру и язык. На сегодняшний день ток-шоу являются одним из основных сегментов вещания любого американского канала вне зависимости от его направленности. Термин «ток-шоу» означает разговорное представление, зрелище, что, в свою очередь, предопределяет его специфику как речевого жанра. Ток-шоу рассматривают как своего рода яркий, динамичный спектакль и называют первые признаки этого жанра: легкость разговора, артистизм ведущего и обязательное присутствие аудитории [Кузнецов : 1998: 58].

Вслед за Е.Г. Лариной, мы определяем дискурс ток-шоу как интерактивный способ речевого взаимодействия коммуникантов в ситуации межличностного общения, осложненного условиями массовой коммуникации [Ларина : 2004 : 32]. Данный вид дискурса относится к институциональному типу дискурса, поскольку он представлен множеством разновидностей, которые выделяются в том или ином обществе сферами общения и сложившимися социальными институтами. Цель ток-шоу - активизировать восприятие содержания, заключенного в передаче с помощью диспута, острых вопросов, высказывания различных точек зрения [Вартанов : 2003 : 18].

Типовые участники - роли, которые присущи каждому дискурсу одного жанра. Выделение типовых участников конкретного жанра дискурса важно для последующего определения его ценностей, прогнозирования и интерпретации мотивации собеседников [Салихов : 2014 : 79]. Так, типовыми участниками дискурса ток-шоу являются:

1) Ведущий (Jimmy Fallon, James Corden, Ellen DeGeneres, Seth Meyers) - человек, работающий в кадре и представляющий подаваемую информацию. Данный участник дискурса выступает, по нашему мнению, в следующих основных ипостасях, обнаруживая при этом разные статусно-ролевые характеристики:

- а) ведущий-интервьюер;
- б) ведущий-модератор;
- в) ведущий-интервьюер + модератор (смешанный тип).

Ведущий-интервьюер задает вопросы приглашенным на передачу людям, плавно и точно направляет поток их мыслей, обозначает постановку проблемы, продумывает возможные выводы, комментирует происходящее в студии, высказывает свою точку зрения («The Ellen DeGeneres Show», «The Oprah Winfrey Show»). Модератор так же, как интервьюер,

задает вопросы участникам ток-шоу, разделяющим, как правило, противоположные точки зрения, обозначает постановку проблемы, не высказывает своего собственного мнения («The Jerry Springer Show»). Третий тип ведущего (интервьюер + модератор) наиболее распространен, он направляет поток мыслей гостей студии, выражает свое мнение и выступает яркой «языковой личностью» [Ларина : 2004 : 32].

2) Гости ток-шоу. В качестве гостей могут выступать политики, звёзды шоу-бизнеса, знаменитые спортсмены, писатели и др. В проанализированных нами ток-шоу гостями, в частности, выступали, актёр Сильвестр Сталлоне («The Tonight Show Starring Jimmy Fallon»), американский боец ММА и борец дзюдо Ронда Раузи («The Ellen DeGeneres Show»), певица Sia («The Late Late Show with James Corden»), писатель Ахмад Салман Рущди («Real Time with Bill Maher»).

3) Зрители - люди, приглашенные в студию на запись программы в качестве массовки. Как правило, зрители своей реакцией должны вызывать определенные эмоции у телезрителей:

Эллен: OK, never have I ever had a song written about me.

Гости: *(показывают табличку с надписью "Never")*

Зрители: Oh, come on!

Эллен: We're not gonna play if you're gonna lie!

Зрители: *(смеются)* («The Ellen DeGeneres Show», сезон 13, эпизод 52)

Также, массовка может участвовать в передаче, задавая вопросы или же оставляя сообщения в социальных сетях:

Джимми: Guys it's time for Screen Grabs.<...>Now these are some weird funny things that you guys have found on the Internet or other places and then sent them to us. And, uh...so, we're gonna show them right now. The first Screen Grab was sent in by Kevin Anderson in Highland, Utah. He found a great deal on a hotel room. («The Tonight Show starring Jimmy Fallon», эпизод 392).

4) Другие работники телеканала в рамках ток-шоу. В эту категорию можно включить музыкантов, обеспечивающих музыкальное сопровождение ток-шоу (оркестр CBS в «Late Show with David Letterman»), а также диктора (комментатора), который помогает ведущему, ведя с ним диалог, комментируя определенные темы:

Джимми: He was filling a health questionnaire online and came across this question: "How many fatal heart attacks have you had in past year?"

Комментатор: Last...Last year?

Д: Hm, fatal...Yeah, I'm not sure that one counts

К: Probably not more than... («The Tonight Show starring Jimmy Fallon», эпизод 392)

Стоит отметить, что не все передачи включают в себя все вышеупомянутые элементы (некоторые ток-шоу не приглашают зрителей в студию), однако они являются особым подвидом ток-шоу и выполняют свою основную функцию - активизация восприятия информации и высказывание точек зрения по острым вопросам.

Источники и литература

- 1) Вартанов А.С. На телевизионных подмостках. Актуальные проблемы телевизионного творчества. М. 2003.

- 2) Кузнецов Г.В. Ток-шоу: неизвестный жанр? // Журналист. 1998. № 11/12. С. 58–59.
- 3) Ларина Е.Г. Ток-шоу как жанр телевизионного дискурса и его конститутивные признаки // Материалы региональной научной конференции Поволжья и Северо-Кавказского региона. 2004.
- 4) Салихов А.Ю. Коммуникативно-прагматические особенности дискурса ток-шоу на примере телепередач США // Вестник Челябинского Государственного университета. 2014. №6. С. 78 – 81.