

**Эпистолярное наследие о. Павла Флоренского как культурологический источник**

*Дашкина Евгения Владимировна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра сравнительного изучения национальных литератур и культур, Москва, Россия

*E-mail: jane.dashkina@ya.ru*

К эпистолярной литературе относятся произведения в форме писем или посланий, а в более узком смысле - частная переписка выдающихся деятелей, имеющая историко-культурное значение [6]. Так, письма о. Павла Флоренского семье являются важнейшим источником, проливающим свет не только на личность «русского Леонардо», но и на жизнь заключенного в период репрессий 1930-х годов. Несмотря на субъективность, имманентно присущую эпистолярной литературе, представляется, что именно ею обусловлена значимость переписки Флоренского с родными. Интересы богослова, философа и ученого объемлют различные сферы науки и деятельности человека и складываются в систему взглядов, краеугольным камнем которой является православие как «высшее и истинное воплощение всех общечеловеческих стремлений» [4]. Еще в начале XX века, словно заглядывая в будущее, Флоренский писал о гибельности бездуховной культуры, определяя культуру как воплощение в земной среде Божественного начала. Этим также обуславливается актуальность изучения предложенной темы, так как в настоящий момент мы находимся на этапе поиска и утверждения точки отсчета в национальной системе ценностей.

В 1928 году о. Павел Флоренский был арестован как активный участник церковно-монархической организации, однако действительной причиной преследования было «неснятие с себя сана» [3]. В 1933 году он был приговорен к 10 годам лагерей и отправлен сначала в восточносибирский лагерь «Свободный», а после - в СЛОИ - Соловецкий лагерь особого назначения. Стремление Флоренского разделить судьбу своего народа и остаться на Родине, имея возможность уехать за границу, определило его мученический путь, который завершился приговором к высшей мере наказания и расстрелом 8 декабря 1937 года в Ленинграде.

Письма о. Павла Флоренского, написанные в период его заключения, представляют интерес с различных точек зрения и, в частности, безусловен их потенциал как культурологического источника, отражающего мировоззрение замечательной во всех отношениях личности. Уникальность эпистолярного наследия Флоренского состоит в том, что его письма позволяют изучить взгляды ученого и богослова в той форме, в которой он стремился передать своим детям в отсутствии возможности непосредственно участвовать в их воспитании и образовании. Заслуживает внимания тот факт, что корреспонденция заключенных проверялась, и они были вынуждены избегать употребления слов, которые могли навлечь неприятности как на них самих, так и на адресатов. Судьба Павла Флоренского была предопределена его верой во Христа и саном священника Православной церкви [1], отказаться от которого было для него немыслимым, о чем, однако, он не мог упоминать в письмах. Тем не менее, они проникнуты глубочайшей духовной энергией, ощущение которой Флоренский стремился передать своим близким. Письма о. Павла из мест заключения образуют цельное произведение, которое можно считать последним трудом выдающегося мыслителя. В них он не упоминает о тяготах лагерной жизни, чтобы не усилить страдания близких - напротив, центральной темой его посланий становится семья, род, наследование детьми родительского опыта. Кроме этого, эпистолярное наследие о. Павла Флоренского

имеет огромное значение как изложение взглядов ученого и богослова, затронувшего в письмах семье темы широчайшего диапазона. К ним относятся непосредственно вопросы социокультурного и генеалогического характера, а также проблемы памяти и рода, накопления знаний и развития интеллектуального потенциала, месте природы в жизни человека и роли человека в различных проявлениях его деятельности. Большое значение имеют и комментарии Флоренского об искусстве: литературе, живописи и музыке, также подчиненные идее оправдания рода и передачи детям опыта их родителей.

Основным источником исследования являются письма о. Павла Флоренского семье из лагерей и тюрем 1933-1937 годов [3]. На основе переписки будут выделены и раскрыты представления Флоренского о культуре, памяти и наследии, образовании и формировании системы ценностей. Следует отметить, что несмотря на культурологическую значимость, письма Флоренского семье не являются на данный момент глубоко изученным источником, и это определяет новизну проводимого исследования.

### Источники и литература

- 1) Андроник (Трубачев), игумен. «Обо мне не печальтесь...»: Жизнеописание священника Павла Флоренского". М., 2007.
- 2) Палиевский П.В. Из выводов XX века. СПб., 2004.
- 3) Флоренский П.А. Все думы – о вас. Письма семье из лагерей и тюрем. 1933-1937 гг. СПб., 2004.
- 4) Флоренский П.А. Детям моим. Воспоминания прошлых дней. Генеалогические исследования. Из Соловецких писем. Завещание. / Сост. игумен Андроник (Трубачев), М.С. Трубачева, Т.В. Флоренская, П.В. Флоренский. Предисл. и комм. игумена Андроника (Трубачева). М., 1982.
- 5) Фудель С.И. Начало познания церкви. / Фудель С.И. Собрание сочинений в 3 т. Т. 3. М., 2005.
- 6) Энциклопедический словарь/ Под ред. И. Е. Андреевского, К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского; Изд. Ф. А. Брокгауз [Лейпциг], И. А. Ефрон [Санкт-Петербург]. СПб., 1890-1907.