

Секция «Новейшая история стран Азии и Африки»

**Роль «джадидизма» в формировании казахской интеллигенции в конце XIX-
начале XX вв.**

Дарья Сапрынская Викторовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра стран Центральной Азии и Кавказа, Москва, Россия

E-mail: saprinskayadv@gmail.com

Середина XVIII века на территории современного Казахстана была ознаменована тяжелыми, кровопролитными казахо-джунгарскими войнами, приведшими к принятию казахским ханом Абулхаиром российского подданства. С этого момента начинается длительный, комплексный процесс интеграции казахских жузов в Российскую империю, ознаменованный складыванием новой казахской интеллигенции в конце XIX века. Эта интеллигенция оказала значительное влияние на развитие казахского общества, потому как самые видные умы того времени входили в ее состав: Чокан Валиханов, Ибрагим Алтынсарин, Абай Кунанбаев и др. Более того, она стала активным участником исторических событий, определивших путь развития Казахстана, оставив после себя богатейшее наследие, в которое, к примеру, входит идея о русско-казахском синтезе. Таким образом, был внесен вклад в популярное сегодня направление о «Евразийской интеграции» [4].

Явление джадидизма достаточно хорошо было изучено в таких регионах, как Крым и Поволжье, потому как они стали своеобразным центром его распространения. Тогда как масштабное исследование истории этого феномена в Казахстане в данный момент особенно актуально в связи с функционированием такой международной организации как ТЮРКСОЙ, а также с созданием ЕАЭС.

Джадидизм в складывании новой казахской интеллигенции сыграл немаловажную роль, потому как был философско-религиозным обновленческим (*«джадид» в переводе с арабского означает новый*) течением, предполагавшим сочетание исламского коранического образования со светским [3]. Одна из ключевых идей джадидизма была связана с объединением тюркоязычных народов. Поэтому неудивительно, что некоторые представители этого течения были также сторонниками идеи пантюркизма, как, к примеру, основоположник движения, Исмаил Гаспринский. По характеристике департамента полиции, Гаспринский ратует за объединение всех мусульманских народов, предлагая пользоваться единым тюркским литературным языком [2].

Просуществовало данное течение совсем недолго с начала XIX до первой четверти XX-ого века. Но за столь короткий срок джадидизм как идеологическая база смог создать прослойку среднеазиатской интеллигенции, ценностью для которой являлись как традиционная местная мусульманская культура, так и достижения русской, европейской мысли. Касательно Казахстана приводятся три хронологически разделенных группы джадидистов:

- 1) Чокан Валиханов, Ходжа Мухаммед-Салих Бабаджанов и др. деятели 60-70-х г. XIX в.
- 2) Абай Кунанбаев, Ибрагим Алтынсарин, Арип Танирбергенов и др. деятели 80-90-х г. XIX в.
- 3) Представители новометодного периода конец XIX- начало XX в., среди них Макыш Калтаев, Жанша Сейдалин и др. [1].

Собственно, эти три группы и являлись той новой интеллигенцией, которая помогла произвести интеграцию культур, распространение светского образования. В результате, джадидистами были созданы ключевые произведения казахской литературы, «Слова назидания» А. Кунанбаева, «Записки» Ч. Валиханова, «Казахская хрестоматия» И. Алтынсарина и др.

Большая часть последователей нового течения была воспитана в синтезе казахской и русской культур, что привело к созданию многочисленных переводов русской литературы на казахский язык для просвещения масс (выполненные Абаем Кунанбаевым переводы произведений Пушкина, Лермонтова и пр.). Под непосредственным влиянием джадидизма открываются ново-методные школы, сочетавшие религиозное и светское образование, в Петропавловске, Акмолинске, Уральске появляются и благотворительные общества «джамяти-хайриэ» [2].

Джадидистами была начата подготовка и к политическим изменениям, они выступали против колониализма Российской Империи. Выразилось это, впоследствии, в создании партии «Алаш».

«Ненасильственное антиколониальное движение, исповедующее просветительские методы освобождения» - так джадидизм в Казахстане справедливо характеризует Садыков Е.Б., автор уже XXI века [6].

В целом, джадидизм, конечно же, трактуют по-разному: культурно-просветительское движение, политическое, религиозно-философское движение и т.д. Но, что касается Казахстана, то неверно считать его действительно политическим, поскольку он, хоть и влиял на умы жителей Казахстана XIX-XX вв., но не являлся реакционным [5]. Создав возможность для синтеза с русской культурой, джадидизм ограничился лишь возвращением новой интеллигенцией.

Источники и литература

- 1) Атишев А.А. Политическая мысль Казахстана второй половины XIX - начало XX века, Алма-Ата: «Наука», 1979.
- 2) Асфендияров С.Д. Национально-освободительное восстание 1916 года в Казахстане. А-А., 1936.
- 3) Могунов С.В. Некоторые вопросы истории джадидизма в Казахстане // Евразийский ежегодник, Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. 2005. С. 328-333.
- 4) Мейер М.С., Михайлова В.А., Сыздыкова Ж.С. Евразийство: истоки, концепция, реальность. М.: «Паблиц». 2014.
- 5) Нуртазина Н.Д. Духовное наследие народов Центральной Азии в снеге межконфессионального диалога (суфизм и джадидизм) // Глобализация и диалог конфессий в странах центральной Азии. А., 2002, С.170.
- 6) Садыков Е.Б. Российско-казахстанские отношения на этапе становления тоталитарной системы (1917-1937), Алма-Ата: «Галым», 1998.

Слова благодарности

Выражаю слова благодарности всему преподавательскому составу ИСАА