

Секция «История России с древнейших времен до начала XX века»

**Книга как исторический источник: на примере изданий Московской
медико-хирургической академии (1798-1845).**

Маркова Анна Игоревна

Выпускник (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,
Москва, Россия

E-mail: anna-markova@hotmail.com

Издательские практики являются отражением культурных, экономических и социальных аспектов русской истории первой половины XIX в. и требуют внимательного изучения. Обычно исследователи обращаются к архивным материалам, тем не менее, сама печатная книга содержит массу ценных сведений. В данном докладе предлагается новый аспект изучения этой проблемы - раскрытие потенциала книги как исторического источника.

Речь идет не об изучении основного текста (этим занимается история науки, текстология и другие дисциплины), но об анализе сопровождающих его служебных, технических текстов и рассмотрении книги как материального объекта. Известно, что в первой половине XIX в. не было принято указывать подробные сведения об издании на обороте титульного листа или в конце книги, и анализ печатной продукции требует комплексного научного подхода и имеет общие черты с наукой по изучению рукописей - кодикологией.

При подробном исследовании всех аспектов книги как материального объекта, она может рассказать о принципах издательской работы, выявить финансовую сторону подготовки издания, поведать о том, как издание распространялось, и как было принято читателем. В большинстве случаев обращение к архивным источникам не может гарантировать полное раскрытие этих проблем.

Одним из центров научного книгоиздания России являлась Московская Императорская медико-хирургическая академия. Ее изучение играет важную роль в историографии Московского университета, т.к. в 1845 г. она вошла в состав медицинского факультета, а все публикации поступили в библиотеку ИМУ.

В стенах Академии было подготовлено около 90 изданий: сочинения профессоров, переводы европейских трудов по медицине, диссертации, издания служебного пользования (списки воспитанников, каталоги коллекций).

Обращение к изданиям Академии как к историческому источнику предусматривает анализ определенных параметров, лишь некоторые из которых приведены ниже.

Списки подписчиков позволяют судить о читательских предпочтениях и указывают на то, что книга издавалась не на казенный счет, а на средства автора или переводчика.

Выбор языка текста говорит о предполагаемом читателе - ученом, враче или представителе немедицинского круга.

Сведения о цензурном разрешении содержат указания на книгохранилища, куда отправлялась книга. Это свидетельствует о том, что она попадала в поле зрения ученых, в отличие от малотиражных изданий, изданных для узкого круга лиц.

Обилие декоративных элементов говорит о том, что медицинская научная книга часто издавалась не менее изящно, чем издания художественной литературы. А строгое оформление подчеркивает служебный характер издания.

Книга и ее внешний вид - это не только информация о конкретном издательском проекте. Анализ указанных параметров в динамике предоставляет сведения о культурно-исторической ситуации научного мира России первой половины XIX в.

Доклад подготовлен на основе работы с фондом русской книги XIX в. Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова.

Слова благодарности

Выражаю благодарность руководителю моего диссертационного исследования к.и.н. Кругловой Т.А. (кафедра источниковедения исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова).

Иллюстрации

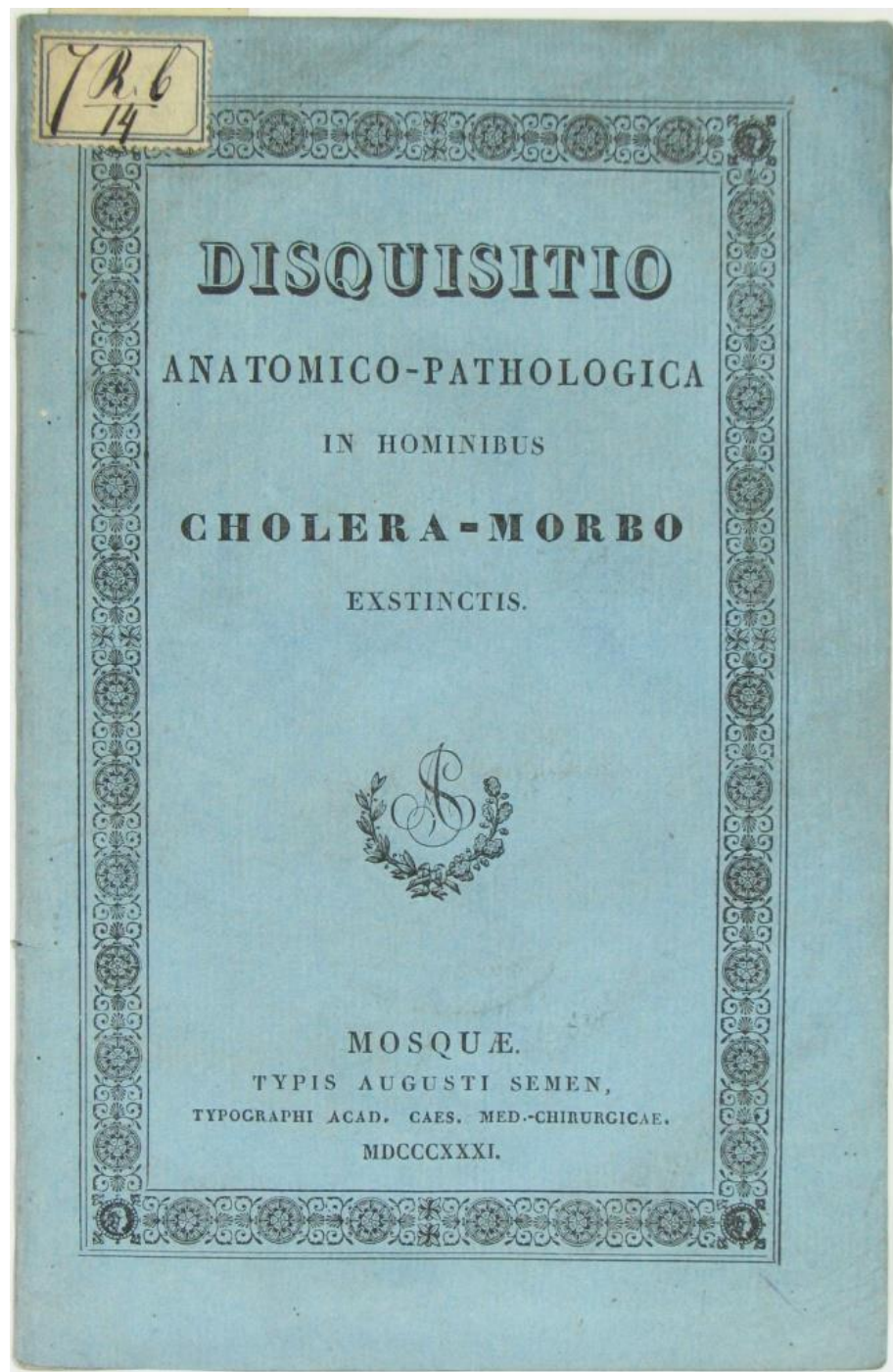


Рис. 1. Боголюбов А.А., Кикин А.И., Кудрявцев Т.В. Disquisitio anatomico-pathologica in hominibus, cholera-morbo extinctis... М., 1831. (ОРКиР НБ МГУ)