

Секция «История России с древнейших времен до начала XX века»
Матримониальные отношения в семье великого князя Константина

Николаевича (1827-1892)

Загора Марина Григорьевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории России XIX – начала XX века, Москва, Россия

E-mail: Umna.marinka@yandex.ru

Предметом данного исследования является малоизученная проблема матримониальных отношений в Императорском Доме. Эта проблема решается на примере семьи великого князя Константина Николаевича. Под матримониальными отношениями следует понимать заключение брака, подготовку к свадьбе, определение условий заключения династического союза и его законодательной регламентации, определение роли и степени участия «августейших родителей» в заключении союза, установление суммы приданого, церемониал. Особенно следует выделить вопрос смены веры при вступлении в брак и то, как он решался в каждом отдельном случае. Одна из задач исследования заключается в выявлении связей матримониальных отношений с брачным законодательством, а также с оформлением династических союзов.

Источниками, с помощью которых можно изучать подобного рода вопросы, могут быть документы, вышедшие от имени государя, как то, указы, высочайшие манифесты; брачные договоры; личные дневники и мемуары, а также переписка как личная, так и деловая, лиц, или непосредственно участвовавших в заключении брака, или тех, кто имел к этому опосредованное отношение.

Исследование проводилось на примере семьи великого князя Константина Николаевича, одной из причин чего было наличие и доступность обширного личного фонда великого князя в Государственном архиве Российской Федерации. Практически все источники, перечисленные выше, но относящиеся к его семье, рассматривались и изучались в ходе исследования [2]. Дополнительным источником послужили материалы выставки 2008 г., проведённой ГМЗ «Петергоф» при участии ГАРФ, ГЭ, ЦВММ, представляющие собой публикацию части архивных документов в буклете, вышедшем после окончания выставки [5].

Говоря об историографии, стоит отметить, что в отношении личности великого князя и его семьи можно выделить обширное количество работ, как исторических исследований [3], так и историко-художественных, а также откровенно художественных, что отражает ситуацию в изучении династии Романовых, жизни и деятельности её представителей. Следует сказать, что в историографии вопросы, связанные с матримониальными отношениями, обычно рассматриваются при написании биографий императоров, великих князей и княгинь или в работах о союзах и браках Дома Романовых, т.е. начиная с 1613 г., зачастую включая информацию по союзам династии Рюриковичей, что делает подобные работы достаточно общими. Работы же, использовавшиеся в настоящем исследовании, большей частью представляют собой статьи [1, 4], так как, несмотря на их небольшой объём, они основаны на архивных источниках, а потому являются более информативными, чем множество обобщающих работ о Доме Романовых и его брачных союзах.

Хронологическими рамками исследования являются годы жизни великого князя Константина Николаевича (1827-1892). Ход работы заключается в рассмотрении брака самого великого князя Константина Николаевича и его детей, в первую очередь дочерей Ольги и Веры и сына Константина, а именно, разбор процедуры подготовки и заключения браков, определение их условий, вопрос смены веры и пр.. Это позволяет узнать, была

ли преемственность в заключении браков «отцов и детей» в императорской фамилии на примере одной конкретной семьи, какие существовали различия между тем «как женил» император и тем, «как женил» великий князь, существовал ли международный аспект династических союзов, был ли он значимым, менялся ли он с течением времени.

Проведённое исследование показало, что применительно к Российской империи в изучаемый нами период мы можем говорить, что, в сущности, рассмотрение матримониальных отношений затрагивает сразу несколько сфер или аспектов истории Российской империи и Дома Романовых. Это и вопросы регулирования условий брачного союза между двумя царствующими Домами, то есть взаимодействие в этом деле двух государств, в особенности по вопросу религии; и количество лиц, причастных к матримониальным планам, занимаемые ими должности, их статус, что отражает неизменную важность, с которой подходили к таким вопросам. Также матримониальные планы и/или отношения, т.е. то, что с первого взгляда кажется лишь частным делом, в Императорском Доме являлись делом государственным и требовали непосредственного участия государя. К примеру, дата бракосочетания корректировалась с учётом планов императора, что означает, что «мелочей» в таком вопросе не было. Причём это относится и к великокняжескому браку, и к браку детей великого князя. Что же до международного значения браков, то этот аспект остаётся неоднозначным вследствие разного отношения к этому правителей и правительств государств, заключавших союзы. Скорее всего, бесспорно здесь можно говорить о сохранении традиции заключения равнородных браков. Кстати, именно в равнородности возможных брачных союзов и состояла преемственность в их заключении.

Источники и литература

- 1) Воронин В. Е. Бракосочетание короля греческого Георга I и великой княжны Ольги Константиновны в контексте русско- греческих отношений и европейской политики // Константиновские чтения — 2014: Константиновичи – деятельность и заслуги в области культуры, науки и военного дела: сб. материалов науч. конф., 29 окт. 2014 г. СПб., 2014. С. 111-128.
- 2) ГАРФ. Ф. 722. Оп. 1. Д. 4, Д. 5, Д. 93, Д. 106, Д. 938.
- 3) Завьялова Л.В., Орлов К.В. Великий князь Константин Николаевич и великие князья Константиновичи. История семьи. М., 2009.
- 4) Зенгер А. Вера Константиновна (1854-1912), русская великая княжна, Вюртембергская Герцогиня // Константиновские чтения – 2011 : 160 лет со дня рождения великой русской княгини и греческой королевы Ольги Константиновны: сб. материалов науч. конф., 26 окт. 2011 г. СПб., 2011. С. 150-169.
- 5) Константин и Александра. К 160-летию со дня свадьбы: выставка во Дворце Петра I в Стрельне (18 августа - 19 октября 2008 г.): [буклет]. Спб., 2008.