

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика»  
**Феномен Леонардо да Винчи в преподавании иностранных языков и культур**  
**Гамазина Анастасия Олеговна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра итальянского языка, Москва, Россия

*E-mail: anastasia14193@gmail.com*

В современном обществе, всё большую ценность начинают представлять работы, в которых изучается национальная картина мира, сквозь призму отдельных личностей. В таких работах большое внимание отводится изучению самой личности, её биографии и секретам её успеха. [1]

Существует довольно большой ряд взаимозаменяемых терминов, в которых раскрывается специфика человека как личности. Прежде всего личность определяется как индивид, характер, субъект (деятельности, жизненного пути, жизнедеятельности), а сам процесс становления личности заключается в ходе его исторического существования, а так же, индивидуального развития. Следовательно, личность- это конкретный человек, являющийся представителем общества, определённой социальной группы, занимающийся конкретным видом деятельности и наделённый определёнными индивидуально- психологическими особенностями. [2]

При изучении страноведения, людей часто интересовали те, кто выделялся среди других представителей своего времени своими идеями и своей индивидуальностью. Одним из таких людей является Леонардо да Винчи. Он не был похож на своих современников и его идеи очень часто "опережали время". Этот факт до сих пор является предметом изучения многих историков и деятелей науки, которые вплоть до сегодняшнего момента не могут вывести единую формулу, по которой можно было бы рассчитать секрет гениальности Леонардо. [3]

Основные вопросы, на которые важно ответить, следующие: 1. Что изучает страноведение? 2. Какая роль в страноведении отводится изучению личности как таковой? 3. С помощью каких факторов происходит изучение личности и страноведения? 4. Можно ли увидеть феномен личности человека, изучив его биографию [4] и его работы? 5. Какие 7 факторов гениальности Леонардо выделил Майкл Гейб в своей работе? 6. Какие материалы могут быть применены в организации образовательного процесса на уроках иностранного языка (на примере итальянского языка)? 7. Какой метод отвечал бы за развитие социокультурной компетенции учащегося при создании методического материала по страноведению?

Результаты данного исследования могут быть использованы преподавателями иностранных языков в организации учебного процесса, а также авторами методических пособий по обучению ИЯ.

### **Источники и литература**

- 1 Пиневиц Е.В. Социоллингвистика: Учебное пособие // Е.В. Пиневиц, В.Ф. Стародубцев. – Москва: Экономика, 2011. – 215 с. (Высшее образование.)
- 2 Тарасова. Л. Общая психология - Издание для студентов психологических вузов. М., 2009.
- 3 Michael J. Gelb. How to Think Like Leonardo da Vinci: Seven Steps to Genius Every Day // Paperback. 2000

4 Вазари, Дж. Жизнеописание Леонардо да Винчи (Зарубежная классика).- М.: Эксмо, 2005 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати), 640стр.