

Секция «Методика преподавания иностранных языков и лингводидактика»
**Использование аутентичных мультфильмов на уроке английского языка в
старших классах средней школы (на примере мультфильма «Adventure
Time»)**

Соловьева Ксения Вадимовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраннных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: goth-off@yandex.ru

Одной из наиболее актуальных проблем сегодня является необходимость качественного улучшения знания английского языка при небольшом количестве учебных часов, отведенных на изучение данного предмета школьной программой. К старшим классам у учащихся практически полностью формируются умения и навыки по всем видам речевой деятельности. Прочность этих умений и навыков на среднем этапе обучения влияет на дальнейшее владение языком.

Для эффективности изучения иностранного языка необходимо разрабатывать и использовать новые подходы и технологии, нацеленные на повышение мотивации школьников и уровня владения языком.

Использование аутентичных материалов (в том числе видеоматериалов) на уроке иностранного языка непосредственно связано с таким понятием как «наглядность». Принцип наглядности упрощает преподнесение материала и способствует поддержанию интереса учащихся к обучению.

Изначально, аутентичные материалы (в основном печатные издания: книги, газеты и журналы, а позже видео- и аудиоматериалы (рекламные ролики, песни и проч.) не были предназначены для использования в качестве учебных пособий [3]. Однако, показ учащимся видеотекстов на уроке может существенно повысить усвоение материала. Видео не только помогает поддерживать интерес учащихся к учебному материалу, но и формирует социокультурную компетенцию [1].

Джереми Хармер (Jeremy Harmer) опровергает суждение о том, что видео является усложненной версией аудиотекста. Он утверждает, что использование такого типа аутентичных материалов как видео способствует лучшей мотивации учащихся, их заинтересованности в учебном процессе и скорейшему пониманию и дальнейшему усвоению социокультурных особенностей другой страны. Кроме того, ученики смогут обратить внимание и на сам речевой акт, и на соответствующую мимику говорящего [2].

Очень важно не только подобрать соответствующий видеоматериал, но и составить задания по видеотексту, направленные на комплексное развитие всех необходимых продуктивных и рецептивных навыков: чтения, письма, говорения и аудирования.

Исследование показало, что на основе американского мультфильма «Adventure Time» вполне возможно создать комплекс заданий на отработку как всех видов речевой деятельности, так и тренировку, при необходимости, навыков перевода (при необходимости). Можно утверждать, что мультфильм представляет собой некое пособие по реалиям англоговорящих стран и дает начальное представление о культурных особенностях США и Великобритании. Составив базовый список лексики, необходимый для дальнейшей работы с текстом, можно варьировать содержание заданий в зависимости от цели урока и индивидуальных интенций педагога.

Источники и литература

- 1) Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 2-е изд. М: АСТ: Астрель, 2010.
- 2) Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. Third edition. Harlow: Pearson Education Limited, 2001. p. 282.
- 3) Richards J., C., Schmidt, R., Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. Fourth edition. London: Pearson Education Limited, 2010.