

Военная журналистика на страницах журнала «Русский репортер»

Скворцова Елена Владимировна

Студент (бакалавр)

Череповецкий государственный университет, Череповец, Россия

E-mail: renasvora@yandex.ru

Военная журналистика имеет богатую историю. Институт военных корреспондентов начал зарождаться в конце XIX века во время русско-турецкой войны. Именно тогда задумались о том, что государству нужна информация с места боевых действий.

С тех пор военная журналистика претерпела ряд изменений. В настоящее время освещением вооруженных конфликтов занимаются не только специализированные издания, но и гражданские, уделяя внимание не столько самим боевым действиям, сколько их последствиям.

Выбранная тема является актуальной в контексте современных реалий. В мире есть много «горячих точек», и военные действия идут во многих странах мира; растет количество террористических актов, которые можно назвать войной современности. Кроме того, это актуально на фоне военного конфликта на Украине.

Существуют работы о специфике военной журналистики в целом, об ее истории в России. К примеру, об особенностях современной военной журналистики на примере издания «Независимое военное обозрение» пишет В. Соловьев [4]. Исследователь сравнивает специализированные издания и гражданские, говорит об особенностях этих специализированных журналах и газетах. О специфике военной журналистики в России в период коренных изменений пишет А.В. Козлов [2]. Данные исследователи изучали особенности военной журналистики в те времена, когда менялось законодательство о СМИ, претерпевал изменения весь институт печати.

Кроме того, существуют научные работы об особенностях военной журналистики вообще. А. Князев в пособии «Журналистика конфликта» пишет о том, каким должен быть военный журналист, с чем связана журналистская работа на войне и почему для этого нужна особая подготовка [1].

Однако в настоящее время нет исследований относительно специфики военной журналистики на страницах современных журналов, в частности, журнала «Русского репортер».

«Русский репортер» - это гражданское издание, однако в нем немалое место уделяется военным конфликтам. В журнале есть материалы, посвященные происходящему в горячих точках, революциям, войне, терактам, имеются интервью с людьми, которые так или иначе связаны с военными действиями.

Для нашего исследования были взяты 34 номера журнала («РР» №4-34 (330-362) за период с 16 января по 10 сентября 2014 года). За указанное время в издании было опубликовано 79 материалов. Однако они посвящены не только боевым действиям непосредственно. Речь в них может идти о последствиях военных действий, о беженцах, о влиянии произошедшего на экономику и тому подобное.

Результатом стало разделение исследуемых материалов на 8 групп:

- 1) О военных действиях (29 материалов).
- 2) О ВПК и реформах в сфере обороны (2 материала).
- 3) О последствиях войны (7 материалов).

- 4) О прошлых войнах (3 материала).
- 5) О людях, имеющих отношение к военным конфликтам (11 материалов).
- 6) О журналистах на войне (4 материала).
- 7) Авторские колонки, посвященные войне (16 материалов).
- 8) Фоторепортажи и фотопроекты, связанные с войной (6 материалов).

В представленную классификацию не входит рассказ «Он погиб в бою за Донецк», написанный Сергеем Шаргуновым специально для «РР». Он не был включен ни в какую из групп по причине того, что не является журналистским материалом. Однако данный рассказ способствует формированию политики издания в отношении военных конфликтов, поэтому он учитывался при общем подсчете публикаций этой тематики.

Кроме того, материалы военной тематики в «РР» можно разделить на внутривойсковые и внешнеполитические. Их 10 и 68 соответственно. Во многом это обусловлено происходящим на Украине: именно этому посвящена большая часть материалов о войне (58 из 79).

Что касается «украинского кризиса», «РР» придерживается мнения о том, что гражданская война на Украине является ошибочной и бессмысленной. В журнале не говорится о том, кто в этом виноват. Издание делает акцент на последствиях, на пострадавших в ходе военных действий.

В целом журнал занимает антивоенную позицию, хотя и говорит, что порой войну нельзя предотвратить. В «РР» делается упор на рассмотрение военных конфликтов и их последствий с разных точек зрения, что позволяет показать более полную картину происходящего.

Исследование направлено на перспективу, так как военная журналистика продолжает развиваться. В современном мире не утихают вооруженные конфликты, и для освещения происходящего нужны военные корреспонденты.

В дальнейшем исследование может быть продолжено. Так, может быть интересной тема развития военной журналистики на страницах «РР».

Источники и литература

- 1) Князев А. Журналистика конфликта. Пособие. - Бишкек, 2001.
- 2) Козлов А.В. Военная журналистика в годы коренных преобразований в сфере гласности и свободы прессы в Советском Союзе (1986-1991 гг.) // Армия и общество. - Выпуск №1. - 2009.
- 3) Русский репортер № 1-34 (330-362), 2014. [Электронный ресурс]. URL: http://expert.ru/russian_reporter/2014/ (Дата обращения: 14.12.2014)
- 4) Соловьев В. Становление независимой военной печати в России: опыт «Независимого военного обозрения» // Современная российская военная журналистика: опыт, проблемы, перспективы / Ред.-сост. М. Погорельский и И. Сафранчук. - М.: Гендальф, 2002.