

Секция «Социальная психология: группа, общение, личность»  
**Личностные особенности молодежи с татуировками**  
**Азамова Каролина Абдурахмановна**  
*Студент (бакалавр)*

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в  
г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан  
*E-mail: linn\_93@mail.ru*

Сегодня татуировка приобретает все большее значение в различных возрастных группах, в особенности в молодежной среде. Точки зрения на это явление, несмотря на его распространенность, по-прежнему расходятся: одни считают подкожный рисунок признаком девиантного поведения, другие - способом самовыражения. Однако в этой связи обнаруживается крайне малое число исследований, в которых было бы показано, чем люди с татуировками отличаются от людей, которые татуировок не имеют.

Считается, что техника татуирования насчитывает более четырех тысяч лет. Об этом свидетельствуют обнаруженные египетские мумии и останки человека из альпийских льдов [1].

В разное время татуировка носила разное значение: от обязательного условия обряда инициации до показателя статуса, занимаемого в обществе. Негативное же отношение к татуировке мы встречаем уже в высокоразвитых странах, где подкожный рисунок служит способом идентификации сначала раба, а потом преступника. Чезаре Ломброзо, подробно анализирующий личность преступника, приходит к выводу, что татуировка является уподоблением примитивным народам, что ведет к регрессии. В религии татуировка также трактуется в отрицательном свете: так, конфуцианство порицает любые модификации собственного тела, считающиеся дарованием божьим [2].

Уже в середине XX в. отношение к татуировке резко изменяется. Она становится модным символом, который позволяет отличить современную молодежь от консервативных современников. Поклонники знаменитых музыкальных групп становятся носителями подкожных рисунков, совершая тем самым «молодежную революцию».

Сегодня татуировка является отдельным видом искусства, который имеет множество различных стилей. Техника нанесения с каждым днем становится все более разнообразной, а рисунки обретают интересную форму и реалистичный вид.

В 2012 году американская рейтинговая компания «HarrisInteractive» провела опрос, в ходе которого было опрошено свыше двух тысяч человек. Согласно результатам, каждый пятый житель США имеет хотя бы одну татуировку. Этот показатель возрос примерно на 5% по сравнению с 2003 и 2008 годами, когда также был проведен опрос. При этом явление татуировки наиболее распространено среди представительниц женского пола (23% в сравнение с 19% у мужчин) [3].

Психологами из Ливерпульского университета была предпринята попытка более глубокого анализа личности людей с татуировками. В качестве предмета выступили основные мотивы, которые стоят за решением сделать татуировку. Было опрошено 48 обладателей татуировок из Англии и выявлено 4 основных мотива:

- противостояние общественным нормам;
- украшение своего тела;
- личные причины, воспоминания об умерших родственниках, друзьях и жизненных событиях;

- принадлежность к группе, банде или сообществу.

Оказалось, что есть разница в мотивации у представителей разного пола. Так, для девушек мотивами обычно являются желание противостоять правилам и эстетическая сторона тату. У мужчин же татуировка выражает другой мотив - желание отобразить свою принадлежность к группе[4].

Разные исследователи по-разному смотрят на явление татуировки. Некоторые считают ее способом самовыражения, являющимся признаком незрелой личности. Это особенно характерно для подростков, которые таким образом выражают собственную автономию и независимость. Валентина Штирн, врач психосоматической медицины, считает, что люди с татуировками более открыты опыту и готовы к риску. Психолог М.Е. Щадина полагает, что татуировка свидетельствует о наличии комплекса неполноценности, однако картинки на теле таких людей обладают такими особенностями, как ярко выраженная агрессия (клыки, когти)[5].

Учитывая относительную нехватку и противоречивость накопленных на сегодняшний день данных, мы решили посмотреть, чем же в действительности отличаются от других люди с татуировками. Выборкой нашего исследования стала молодежь в возрасте от 17 до 30 лет, среди которой 17 являются девушками, а 14 юношами.

В качестве методического аппарата были использованы опросник ценностных ориентаций Шварца, методика исследования самооценки Панталева и контент-анализ анкет.

Основной гипотезой было предположение о наличии различий у молодежи с татуировками и без татуировок в ценностных ориентациях и в самооценке.

Интересными нам представляются результаты анализа ценностей татуированной молодежи. Были получены данные о том, что девушки реже руководствуются такими жизненными принципами, как «конформность», «доброта», «универсализм» и «безопасность», если у них есть татуировки. С юношами ситуация принимает обратный характер: эти ценности более значимы для тех, у кого на теле имеется подкожный рисунок. Такая картина говорит нам в первую очередь о различиях в мотивации татуирования в зависимости от половой принадлежности. Вероятно, для девушек татуировка действительно является показателем отвержения норм, принятых в обществе. Для юношей с татуировками, наоборот, социальные ценности имеют высокое значение. Здесь мы наблюдаем в качестве мотива желание принадлежать к определенной социальной группе, а татуировка служит тому показателем.

Таким образом, мы видим, что молодежь с татуировками не обладает жизненными ценностями, отличными от принятых среди другой молодежи ценностей, однако внутри этой группы обнаруживаются личностные особенности в зависимости от пола ее носителя. Такие данные дают нам представление о людях, которых сегодня становится все больше, и позволяют немного приблизиться к сегодняшнему пониманию значения татуировки.

### Источники и литература

- 1) [www.harrisinteractive.com/NewsRoom/HarrisPolls/tabid/447/mid/1508/articleId/970/ctl/Re](http://www.harrisinteractive.com/NewsRoom/HarrisPolls/tabid/447/mid/1508/articleId/970/ctl/Re)
- 2) [http://culturolog.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=135&Itemid=32](http://culturolog.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=135&Itemid=32)
- 3) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Татуировка>
- 4) <http://www.b17.ru/article/6311/>
- 5) <http://www.yaacool-beauty.de/index.php?article=1376>

Слова благодарности

Благодарю своего научного руководителя Малышеву Н.Г. за помощь в разработке и проведении исследования, а также Митину О.В. за помощь в проведении статистической обработки.