

Секция «Психология кризисных и экстремальных ситуаций»
**Больничная клоунада как технология адаптации и реабилитации ребенка в
больничном учреждении**

Миллер Софья Михайловна

Студент (бакалавр)

Алтайский государственный университет, Факультет социологии, Кафедра социальной
работы, Барнаул, Россия

E-mail: miller.soft@yandex.ru

Больничная клоунада в России - это социальный проект, направленный на безвозмездную помощь детям, находящимся в лечебных учреждениях. Больничные клоуны помогают детям в адаптации к условиям больницы, при последующей реабилитации, посещают детей в больницах, заполняют их досуговое время, отвлекают от предстоящих операций и других болезненных процедур.

В феврале 2015 г. нами было проведено социологическое исследование, направленное на изучение деятельности больничных клоунов. Основным методом исследования стало глубинное интервью, респондентами выступили больничные клоуны из 6 регионов России. Результаты исследования находятся в стадии обработки, в данной работе нам бы хотелось представить некоторые промежуточные результаты.

Больничные клоуны определяют цель своей деятельности как регулярную помощь детям и их родителям в преодолении постоянного стресса в больнице на любых этапах лечения:

«Цель деятельности больничного клоуна . . . создание реабилитирующей и ресурсной среды для ребенка в больнице, палате, чтобы он легче перенес недуги больницы, больничные будни, чтобы не ушел в депрессию, понять качество жизни ребенка в больнице».

«Цель деятельности больничного клоуна - это реабилитация ребенка, который находится, в данном случае, в трудной жизненной ситуации, в необычных условиях, измененных для него условиях. То есть, когда ребенок попадает в условия больницы, даже когда его только регистрируют, чтобы отвести в какую-то палату, отделение, у него вырабатывается синдром госпитализма, . . . это обусловлено сменой жизнедеятельности, среды обитания . . . Создается своеобразный стресс, который называется «синдромом госпитализма». Задача клоуна убрать этот стресс . . . , отвлечь ребенка. . . , приблизить его к домашним условиям, доброте, комфорту».

Оказание клоунской терапевтической, отвлекающей, психологической и адаптивной помощи детям делает возможным решение следующих важнейших задач: (1) сокращение шоковых состояний при первой и последующих госпитализациях ребенка; (2) уменьшение сроков синдрома госпитализации и периода пребывания между этапами хирургического и консервативного лечения; (3) отвлечение и психологическая разгрузка ребенка в предоперационный период и непосредственно после операции в реанимации; (4) отвлечение и снятие болевого синдрома при проведении медицинских манипуляций, которые ребенок оценивает как агрессивную; (5) психологическая гармонизация ребенка в больнице через игру и интерактивное общение; (6) мотивация детей на правильное и при этом веселое принятие лекарств и пищи. [1]

Среди причин выбора работы в качестве больничного клоуна в интервью были озвучены желание приносить пользу людям и чувствовать удовлетворение от этого, желание видеть изменение ситуации ребенка в лучшую сторону.

«На тот момент . . . я понял, что все, что я делаю, работа и все остальное, не приносит должного удовлетворения, и как-то не может вообще адекватно приносить пользу людям.

Вот в этом плане я решился, что эта больничная клоунада. Я раньше вообще не знал, что это реально нужная вещь и может приносить пользу другим и удовлетворение тебе».

«Наверное, желание результата немедленного, когда я хочу прийти и увидеть реакцию у ребенка, ни через год, ни через два, а именно вот здесь и сейчас. Нетерпение такое. Я и вижу, я получил то, что хотел: ребенок плачет - перестает плакать . . .».

Деятельность больничных клоунов основана на юморе и игре.

В процессе игры больничный клоун создает для ребенка атмосферу безопасности, понимает и принимает мир ребенка, поощряет свободное выражение эмоций ребенка, принимает ребенка и его эмоции безоценочно, создает ощущение дозволенности, способствует переживанию свободы, что в итоге создает у ребенка ощущение собственной ценности, и облегчает принятие решений ребенком. [1]

Игра - основной инструмент, который использует клоун во время встречи с ребенком.

Больничная клоунада - это новая технология психосоциальной работы для социальных работников, психологов и даже актеров. Положительные отзывы детей, самих больничных клоунов свидетельствуют, что данная технология работает, она полезна и значима.

Хотелось бы, чтобы это направление работы с детьми развивалось дальше. Мало кто использует данную технологию в своей работе, так как она требует особых, специфичных качеств, умений и навыков. Необходимо сочетание актерских данных, психологической компетенции и знаний о специфике человека, находящегося в трудной жизненной ситуации, с точки зрения психосоциальной работы.

Источники и литература

- 1) Седов, К. Больничные клоуны: от волонтерства к профессии. . . / К. Седов. – М., 2014.

Слова благодарности

Спасибо за возможность участия в конференции, а также за количество интересных секций и подсекций!