

Способность к вниманию и его роль в распознавании фокусов

Батраков Никита Юрьевич

Студент (бакалавр)

Донской государственной технической университет, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: kazak23_93@inbox.ru

Проблема связи свойств внимания (таких как интенсивность, концентрация, устойчивость и переключаемость) с процессом управления (манипулирования) данным психическим процессом является одной из актуальнейших и недостаточно изученных проблем психологии и психофизиологии. Некоторые способы манипулирования вниманием используются для развлечения людей, например: на телевидении, в прессе, в интернете, в цирковых выступлениях фокусников и т.д. В рамках данной работы использован один из видов манипулирования вниманием - **фокус**. В данном исследовании под понятием фокус подразумевается действие с игральными картами, проводимое фокусником для манипуляции вниманием публики.

Способность распознавать манипуляции фокусника связана со степенью развитости различных свойств внимания. Психические процессы и их свойства опосредованы особенностями развития и функционирования правого и левого полушарий. Так в ходе экспериментов (перечень некоторых из них приводится в книге Р. Дальке и Т. Детлефсена «Болезнь как путь»), было выявлено, что правое полушарие отвечает за образное восприятие, целостность, пространственное мышление, а также за все виды творчества: рисование, пение, танец и другое активное самовыражение. [1] Также Б.Ф. Сергеев говорил, что для того, чтобы творчески осмыслить проблему, одного логического аппарата недостаточно. Он утверждал, что левое полушарие выделяет в каждой проблеме важнейшие, ключевые моменты, но если для ее решения их недостаточно, оно бессильно, а правое полушарие схватывает проблему в целом.[2]

Научная гипотеза исследования связана с предположением, что молодые люди, у которых развиты устойчивость и концентрация внимания больше других, будут замечать манипуляции фокусника. А указанные свойства внимания будут наиболее прогрессивны у индивидов с более развитой правой долей головного мозга, занимающихся разными видами творческой деятельности и имеющими хобби, выходящими за рамки учебного процесса и работы.

Для изучения зависимости способности индивида замечать и понимать манипуляции фокусника от его развитости полушарий головного мозга было сделано следующее: 1. Проведены методики для выявления развитости свойств внимания. 2. Продемонстрированы фокусы. 3. Проведено анкетирование и скоррелированы результаты проведенного исследования.

Таким образом:

1. Для выявления развитости свойств внимания использовались следующие методики: методика «Перепутанные линии», методика «Расстановка чисел», методика «Тест Мюнстерберга».

2. Программа демонстрации фокусов была составлена с учетом нагрузки на человеческое сознание для получения максимального эффекта, она была рассчитана по времени на 5-7 минут и состояла из 3 карточных фокусов.

3. Анкеты были специально разработаны для выявления осведомленности испытуемых о секретах манипуляций фокусника, а также для выявления увлечений и хобби испытуемых. В научном исследовании принимали участие юноши и девушки (студенты ДГТУ) в

возрасте от 17 до 20 лет, в количестве 60 человек.

На основе корреляции полученных данных, в проведенном исследовании, были сделаны следующие выводы:

1. Установлено, что занятия испытуемых творческими видами деятельности, которые выходят за рамки учебного процесса и работы, повышают степень развития свойств внимания таких, как устойчивость и концентрация.

2. Также установлено, что у индивидов с более развитой правой долей головного мозга, сильнее развиты, чем у своих сверстников, такие свойства внимания, как устойчивость и концентрация. Можно увидеть, что развитость таких свойств внимания, как устойчивость и концентрация зависит от занятий индивидом такой деятельностью, которая несет основную нагрузку на правую долю головного мозга.

3. Эмпирически доказано, что способность индивида замечать и понимать манипуляции фокусника, напрямую зависит от степени развитости свойств внимания.

Также в процессе практического исследования доказано, что люди с более развитыми свойствами внимания такими, как устойчивость и концентрация, лучше остальных замечают и понимают манипуляции фокусника.

Проведенный в работе анализ сведений, содержащихся в литературе, а также результаты собственных исследований, позволяют сформулировать основной вывод: способность индивида замечать и понимать манипуляции фокусника зависят от его увлечений и хобби, которые в свою очередь связаны с уровнем развития долей головного мозга.

Таким образом, гипотеза, поставленная в начале исследования, подтвердилась. В ходе научного эксперимента была выявлена прямая связь между занятиями испытуемых творческими видами деятельности и степенью развития свойств их внимания таких, как устойчивость и концентрация.

Источники и литература

- 1) Дальке Р. и Детлефсен Т. «Болезнь как путь» Санкт - Петербург, 2004 г.
- 2) Сергеев Б. Ф. «Ум хорошо...» Москва 1984 г.